

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 2 (1995)
Heft: 2

Buchbesprechung: Als Weibsbild bevogtet : zum Alltag von Frauen im 19. Jahrhundert.
Geschlechtsvormundschaft und Ehebeschränkungen im Kanton
Basel-Landschaft [Annamarie Ryter]

Autor: Joris, Elisabeth

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



patriotique, la corde moralisatrice, l'héroïsme des ancêtres, le discours sur la famille, très actif en Suisse et ailleurs), il faut reconnaître que la passion qui traverse cette histoire est un phénomène singulier – rien de semblable dans l'historiographie d'autres industries helvétiques – un véritable phénomène de culture, où le passé reconstruit, manipulé, enfoui dans sa mythologie, fonde l'identité de l'horlogerie des Montagnes comme l'identité nationale neuchâtelaise. Voilà une excellente leçon d'histoire et d'épistémologie pour historiens chevronnés, toute de fraîcheur, de finesse et de rigueur.

Béatrice Veyrassat (Genève)

**ANNAMARIE RYTER
ALS WEIBSBILD BEVOGTET
ZUM ALLTAG VON FRAUEN IM
19. JAHRHUNDERT. GESCHLECHTS-
VORMUNDSCHAFT UND EHE-
BESCHRÄNKUNGEN IM KANTON
BASEL-LANDSCHAFT**

VERLAG DES KANTONS BASEL-LANDSCHAFT, LIESTAL
1994, 388 S., FR. 33.–

Die Historikerin Annamarie Ryter leitet ihre Untersuchung mit einigen Zeilen aus dem Rekurs einer Therwilerin an den Regierungsrat von Basel-Land gegen die Verfügung der Gemeindebehörden ein: «Ich bin nicht fallit, nicht liederlich, nicht schlecht – ich bin einfach nur als Weibsbild bevogtet, aber damit werde ich doch nicht Sklavin sein?» Rund 300 solcher Rekursakte zu Heiratsbeschwerden und Bevormundungen von Frauen bilden das Kernstück der Studie. Sie erlauben der Historikerin den Zugang zu einer Realität, die sonst kaum zu erfassen ist und in den herkömmlichen Kantonsgeschichten nur allzu oft gänzlich ausgeblendet bleibt.

Der erste Teil der Arbeit behandelt die Rechtsgeschichte, im zweiten kom-

men die Frauen als Betroffene zu Wort, und den dritten bildet ein kurzer Ausblick ins 20. Jahrhundert. Mit der bis 1879 gültigen Geschlechtsvormundschaft ging es den Gemeinden und den Männern vor allem um die Aufrechterhaltung der Kontrolle über das Vermögen der Frauen. Das besondere Augenmerk galt den Liegenschaften von Frauen, die nicht in der Heimatgemeinde ansässig waren. Für den Erlass eines Heiratsverbotes war die mögliche zukünftige Belastung der Armenkasse das entscheidende Kriterium. Die Urteile der Regierung als Rekursinstanz waren denn oft liberaler als die Entscheidung der Gemeindebehörden. Da Frauen durch Heirat das Bürgerrecht des Mannes erhielten, kam es aber auch zu Konflikten zwischen Gemeinden, wollten die einen durch die rasche Ausstellung der Heiratspapiere arme Frauen abschieben, andere durch ein Eheverbot diese nicht aufnehmen. Die expliziten oder unterschwelligeren Stellungnahmen von Angehörigen und Dorfbevölkerung in Konflikten dieser Art führten auch gemeindeintern zu grossen Spannungen.

Auf die Vielschichtigkeit der alltäglichen Beziehungen im Dorf verweisen die vielen aufgerollten Einzelfälle von Konflikten rund um die Geschlechtsvormundschaft. Je nach konkreter Situation unterschieden sich die Auswirkungen. Entsprechend der baselländischen Gesetzgebung musste beim Kauf und Verkauf von Liegenschaften immer auch die Ehefrau unterschreiben. Bei alleinstehenden Frauen, ob verwitwet, geschieden oder ledig, entfiel nicht nur diese Bedingung, sondern der Vormund konnte eine Liegenschaft sogar ohne vorgängige Absprache mit der Eigentümerin veräussern. Gegen eine solche Praxis wehrte sich die eingangs erwähnte Therwilerin. Als einzige der vielen Rekurrentinnen verweist sie auf die über den Einzelfall hinausreichenden allgemeinen menschenrechtlichen Prin-

zipien. In der Regel beriefen sich Frauen auf ihren alltäglichen Beitrag zur Subsistenz und lehnten deshalb die Beschränkung ihrer wirtschaftlichen Handlungsfähigkeit ab. Frauen konnten zwar die Mittelverwaltung verlangen, doch gerade armen Frauen wurde diese nur selten zugestanden. Es wurde nicht nur über deren Liegenschaften, sondern auch über deren Geldvermögen, ja selbst über die Zinsen verfügt. Am Beispiel der aus angesehenen Liestaler Handwerkerfamilie stammenden Ester Strübin, die in Basel jahrelang selbständig eine Bäckerei betrieb, gelingt der Historikerin eine äusserst einprägsame Schilderung der schichtspezifisch unterschiedlichen Auswirkung der Geschlechtsvormundschaft: Während Arme nicht selten über jeden Rappen Rechenschaft ablegen mussten, wurden der Bäckerin aufgrund ihres Vermögens mehrere Aufnahmen von hohen Hypotheken zugestanden; nach ihrem Konkurs schützte sie die Geschlechtsvormundschaft vor der Zwangsveräusserung ihrer Liegenschaften. Nach Annamarie Ryter entsprach die Rechtsnorm den sozialen Beziehungen in den Gemeinden; diese waren geprägt von der Dominanz der Behörden über die Unterschichten und der Verfügungsmacht von Männern über das familiäre Eigentum.

Besonders unter Druck gerieten die Witwen, denen nach dem Tode des Gatten ein Drittel des Vermögens zukam. Viele hatten massive wirtschaftliche Schwierigkeiten, und zwar sowohl alte und gebrechliche wie auch Witwen mit nichterwerbstätigen Kindern. Über die sozialen Einschränkungen aufgrund spezifischer Verhaltensnormen sagen die Akten nur wenig aus, trotzdem gibt es nach Annamarie Ryter Hinweise, dass die weiblichen Tugenden der Bescheidenheit, Selbstlosigkeit und Arbeitsamkeit gerade von armen Witwen in besonderem Masse erwartet wurden.

In noch erhöhtem Masse traf dies für ledige Mütter zu. Nur wenn eine Frau nach Meinung der Gemeinde «unschuldig» mit dem Kinde sitzengelassen worden war, konnte sie mit Nachsicht rechnen, ansonsten waren ihr meistens die Ausgrenzung und oft auch das Heiratsverbot sicher. Die für ein solches Verbot vorgebrachten Argumente – eine eigentliche Liste von stereotyp wiederholten Schimpfwörtern – gipfelte fast ausnahmslos im Vorwurf des schlechten Lebenswandels. Der Autorin gelingt eine sehr schöne Beschreibung, wie sich die in der Behördeneinsprache festgeschriebenen Vorbehalte bereits vorher im Gerede langsam verdichten. Nicht die sexuellen Kontakte an sich führten zum Ruf einer «Hure» oder «Dirne», sondern die sozialen und wirtschaftlichen Begleitumstände. Vor allem arme und fremde Frauen waren davon betroffen; letzteren drohte jederzeit die polizeiliche Abschiebung, falls sie sich dem Heiratsverbot widersetzen und in «wilder Ehe» lebten. Ein eindrückliches Beispiel von Ausgrenzung zeigt sich im Schicksal der Anna Barbara Handschin aus Rickenbach: 1819 als uneheliche Tochter geboren, gebar sie in nur 15 Jahren elf Kinder und starb 1860 kaum vierzigjährig an «Auszehrung». Auch wenn 1874 die Heiratsbeschränkungen durch die eidgenössische Gesetzgebung aufgehoben wurden, blieben Ausgrenzungen im Hinblick auf die Schonung der Armenkasse bis ins 20. Jahrhundert hinein bestehen. Mit der Pathologisierung Randständiger erhielten die Psychiater und Ärzte als Gutachter entscheidende Machtbefugnisse.

Die vielen aufgeführten Einzelbeispiele und ausführlichen Zitate aus den Akten machen meines Erachtens den besonderen Reichtum des Buches aus: Sie vermitteln nicht nur ein konkretes und lebendiges Bild des Alltags und der komplexen Beziehungsstrukturen auf dem



Dorf, sondern ermöglichten mir, die analytischen Rückschlüsse der Autorin nachzuvollziehen.

Elisabeth Joris (Zürich)

**CATHERINE FUSSINGER &
MONIQUE PAVILLON (SOUS LA
RESPONSABILITÉ DE)
FEMMES, LE MAUVAIS GENRE?
COLLOQUE A L'UNIVERSITÉ DE
LAUSANNE ORGANISÉ PAR LE
GROUPE «REGARDS CRITIQUES»
DECEMBRE 1990**

HISTOIRE ET SOCIÉTÉ CONTEMPORAINES (SOUS LA
DIRECTION DU PROF. H. U. JOST), 16,
LAUSANNE 1994, 113 P., FS 12.–

**HANS ULRICH JOST, MONIQUE PA-
VILLON & FRANÇOIS VALLOTTON
(SOUS LA RESPONSABILITÉ DE)
LA POLITIQUE DES DROITS
CITOYENNETÉ ET CONSTRUCTION
DES GENRES AUX 19^e ET 20^e
SIÈCLES**

ÉDITIONS KIMÉ, PARIS 1994, 157 P., FS 41.– (FS 22.–
AUPRÈS DE H. U. JOST, UNI. LAUSANNE,
CH-1015 LAUSANNE)

«Pour la Féminité, contre le Féminisme»; «Backlash» ou «la guerre froide contre les femmes»; «l'histoire des femmes»: une «approche marginale et réductrice» au sein de la «grande» histoire... Dans ce contexte d'invisibilisation croissante des acquis des mouvements féministes, ces ouvrages, actes de deux colloques qui se tinrent à l'Université de Lausanne, témoignent au contraire de la vigueur du champ des recherches sur les rapports sociaux de sexes et de son intérêt pour mettre en lumière les logiques sociales et les rapports de forces que l'analyse traditionnelle tend à occulter ou à déplacer.

Désireux de penser les genres masculin-féminin en tenant compte aussi bien

de l'égalité que de la différence – mais sans toutefois tomber dans un discours légitimant les discriminations sociales –, le colloque «Femmes, le mauvais genre?» a examiné les divers courants de pensée traversant la réflexion sur l'oppression des femmes afin d'en mieux comprendre les enjeux.

Pour l'anthropologue Nicole-Claude Mathieu, il est nécessaire d'analyser les mécanismes qui constituent les modes de contrôle masculin sur le travail, la sexualité et la conscience des femmes. Dans cette perspective, elle relève que les deux pivots de la construction de la différenciation sociale entre les hommes et les femmes, et par là même de l'inégalité, sont le travail et la reproduction, cette dernière étant également socialement manipulée. Aussi importe-t-il d'appliquer à la reproduction «l'analyse marxienne du travail» (p. 19), puisque cette reproduction est un travail, socialement organisé comme tout travail. De même, elle conteste la notion de «division sexuelle du travail» dans la mesure où «rien ne permet de lier au sexe lui-même la différenciation des tâches, qui est observée dans toutes les sociétés mais avec des modalités différentes» (p. 20).

Cette question de la répartition des tâches et plus largement des discriminations qui perdurent en matière d'égalité professionnelle, Margaret Maruani et Marie-Thérèse Sautebin l'abordent en mettant en évidence les processus de différenciation entre les sexes en fonction du type d'emploi, du temps de travail, ou encore du salaire. Le temps a un sexe, nous apprend Marie-Thérèse Sautebin au travers de sa comparaison du nombre d'heures accordées par les femmes et les hommes au temps professionnel, au temps de famille et d'entretien, et au temps d'activité sociale. Une conclusion s'impose: il faut repenser avec les hommes les structures sociales et l'organisation du travail.