

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 1

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Stapferhaus Lenzburg (Hg.)

## Anne Frank und wir

Mai 1995. Ca. 200 Seiten, ca. 100 S.w.-Abb., broschiert,  
ca. DM 38.–/ÖS 260/sFr. 32.– ISBN 3-905311-71-2

Was hat Anne Frank mit uns, mit der Schweiz, zu tun? Diese Frage bildet den roten Faden einer Ausstellung, die 1994 auf Schloss Lenzburg erstmals in der Schweiz gezeigt wurde und ab Mai 1995 in verschiedenen Schweizer Städten (u. a. Stans, Bern, Lausanne, Basel und Zürich) zu sehen sein wird. Die vom Stapferhaus, Lenzburg, konzipierte Ergänzung zur Wanderausstellung der Amsterdamer Anne-Frank-Stiftung greift sowohl Aspekte der schweizerischen Flüchtlingspolitik im Zweiten Weltkrieg als auch aktuelle Formen des Rechtsradikalismus und des Kulturkonflikts auf.

Der reich illustrierte Katalog dokumentiert den schweizerischen Ausstellungsteil mit knappen Texten und zeitgenössischen Aufnahmen: Eckdaten der schweizerischen Flüchtlingspolitik 1933–1945; NS-Jugendorganisationen in der Schweiz; Flucht in die Schweiz und Fluchthilfe an der Grenze; Vom Wissen um den Holocaust; Rassismus und Rechtsradikalismus heute; Kulturkonflikt und seine Kultur.

Zusätzliche Beiträge, die mehrheitlich aufgrund des Rahmenprogrammes der Ausstellung im Stapferhaus entstanden sind, stammen von Zeitzeugen, Wissenschaftern, Journalisten und Politikern: Ein Buch, das nicht nur informiert, sondern zur Auseinandersetzung mit unserem Umgang mit einem traurigen Kapitel der Geschichte anregt.

S. Chiquet, P. Meyer, I. Vonarb (Hg.)

## Nach dem Krieg – Après la guerre

April 1995. Ca. 240 Seiten, ca. 100 S.w.-Abb., broschiert,  
ca. DM 39.–/ÖS 270/sFr. 34.– ISBN 3-905311-63-1

Als am 8. Mai 1945 der Krieg zu Ende war, lag in der Region Nordwestschweiz – Südbaden – Elsass der Frieden noch in weiter Ferne. Sechs Jahre schrecklichen Krieges hatten die grenzüberschreitenden Kontakte auf ein Minimum reduziert, die Verständigung erschwert und alte Ressentiments wieder aufleben lassen. Gleichzeitig sah die «Stunde Null» für die drei Nachbarn an der Grenze höchst unterschiedlich aus: Die Nordwestschweiz war verschont geblieben, Südbaden besetzt, das Elsass befreit! «Nach dem Krieg – Après la guerre» thematisiert die vielfältigen Erfahrungen der schweizerischen, deutschen und französischen Bewohnerinnen und Bewohner dieses Grenzraumes mit dem Kriegsende und den Jahren danach. Autorinnen und Autoren aus den drei Ländern skizzieren den schwierigen Neubeginn in den Bereichen Politik, Kultur und Wirtschaft. Im Mittelpunkt stehen Fragen nach den Auswirkungen der Grenzen auf das alltägliche Leben in allen gesellschaftlichen Bereichen: Grenzbegegnungen, Grenzorte, Grenzerfahrungen, Grenzausblicke, Grenzbeziehungen, Grenzwege werden aus der je unterschiedlichen Perspektive Frankreichs, Deutschlands und der Schweiz dargestellt.

Die reich bebilderten und mit Originaldokumenten ergänzten Beiträge richten sich an Laien wie an Geschichtsforschende. Alle Texte werden in ihrer Originalsprache (deutsch oder französisch) abgedruckt und sind mit einer Zusammenfassung in der jeweils andern Sprache ergänzt. Entstanden ist auf diese Weise ein Stück grenzüberschreitender Regionalgeschichte – die Skizze eines Friedens in Grenzen!

## Bücher zur Zeit

# CHRONOS