

Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 1 (1994)
Heft: 3

Rubrik: Heftschwerpunkte = Themes

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEFTSCHWERPUNKTE / THÈMES

Traverse 4 (Februar 1995)

GEWALT / VIOLENCE

Liebe und Gewalt; Gewalt und Moderne; Mord an Kindern, Mittel der Konfliktlösung von Frauen; Bandengewalt und Staatsgewalt in der frühen Neuzeit, Gewalt in der Sprache der Sozialwissenschaft um 1900; Homicide et la défense de l'honneur au Moyen Age

Traverse 5 (Juni 1995)

BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIEN / BIOGRAPHIE–BIOGRAPHIES

Réflexions sur la place des biographies dans l'histoire actuelle (études de cas); Les enjeux de la biographie; La biographie de groupe et l'histoire sociale; Les «biographes» de métier; Rosa Luxemburg et ses biographies; Biographien der neueren Schweizergeschichte (eine kritische Bilanz der Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert)