

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire

**Herausgeber:** [s.n.]

**Band:** 1 (1994)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Autorinnen und Autoren

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mo Di Mi Do Fr Sa  
Lu Ma Je Ve

## AUTORINNEN UND AUTOREN

### *Sabine Bitter*

lic. phil. I, Historikerin, Inlandredaktorin bei Schweizer Radio DRS.

### *Ursina Fausch und Bertram Ernst*

dipl. Architektin und dipl. Architekt ETH, Arbeitsschwerpunkte: verschiedene Arbeiten (Projekte, Texte, Video) zum Thema «Stadt und ihre Wahrnehmung».

### *Daniela Gloor*

lic. phil. I, Soziologin, Mitarbeiterin am Institut cultur prospectiv in Zürich, Arbeitsschwerpunkte: Kultur, Freizeit, soziale Sicherheit und Fragen der Gleichberechtigung; spezielle Ausrichtung auf Theorie und Methoden visueller Soziologie.

### *Anne-Marie Käppeli*

Dr. phil. I, Poste de relève scientifique comme assistante-docteure à la Chaire du Travail Social de l'Université de Fribourg, Thèmes: l'histoire du féminisme protestant et des femmes pédagogues protestantes de Suisse (19e/début–20e siècles).

### *Daniel Kurz*

lic. phil. I, wissenschaftlicher Mitarbeiter beim Schweizerischen Nationalfonds und freischaffender Historiker, Arbeitsschwerpunkte: Stadtentwicklung, Architektur- und Sozialgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert.

### *Hanna Meier*

lic. phil. I, Soziologin, Mitarbeiterin am Institut cultur prospectiv in Zürich, Arbeitsschwerpunkte: Umwelt und Gesundheit, Soziale Sicherheit, Kultur.

### *Peter Püntener*

lic. phil. I, Wirtschaftshistoriker, Kanzleisekretär auf dem Arbeitsamt Zürich und freischaffender Fotograf, Publikationen in der Wochenendbeilage der «NZZ» und des «MAGAZIN», u. a. über Südafrika, Arbeitsschwerpunkte: Fotografische Essays zur Schweiz.

### *Gabriela Signori*

Dr. phil. I, wissenschaftliche Assistentin für mittelalterliche Sozialgeschichte an der Universität Bielefeld, Arbeitsschwerpunkte: Mittelalterliche Frömmigkeits-, Psychiatrie- und Geschlechtergeschichte.

### *Gregor Spuhler*

lic. phil. I, Historiker und wissenschaftlicher Mitarbeiter des Forschungsprojektes «Stadtgeschichte Frauenfeld», Arbeitsschwerpunkte: Oral History, Stadtgeschichte, Sozialgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.

### *Corinne Walker*

lic. phil. I, Historienne, Thèmes: le luxe à Genève XVIIe–XVIIIe siècles, la naissance du besoin d'éclairage public, le symbolisme révolutionnaire et l'histoire locale (toponymie, histoire du quartier de Saint-Gervais).