Zeitschrift: Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire
Herausgeber: [s.n.]
Band: 1 (1994)
Heft: 2

Artikel: Gesichter einer Stadt : Plätze in Zürich
Autor: Püntener, Peter
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-309290

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GESICHTER EINER STADT – PLÄTZE IN ZÜRICH

PETER PÜNTENER

Die Bilder stammen aus der Fotoarbeit «Gesichter einer Stadt – Plätze in Zürich», die für eine Ausstellung im Zusammenhang mit dem Planungsseminar «Stadtbild – Sinnbild» am ORL-Institut der ETH-Zürich, Frühjahr 1993, entstanden ist. Der Essay beinhaltet nicht – wie der Titel vielleicht vermuten lässt – konventionelle Totalaufnahmen der Plätze in Zürich. Vielmehr reduzieren sich die Aufnahmen auf Baumscheiben, die als beiläufige und oft unbeachtete, wiederkehrende Elemente auf den Plätzen anzutreffen sind, jedoch als *pars pro toto* präzise über den Charakter eines Platzes Aufschluss geben sowie über Lage und Funktion erzählen. Gleichzeitig vermitteln die Aufnahmen in ihrer Gesamtheit ein Bild der Stadt Zürich und dokumentieren deren Platzgestaltung in den letzten Jahrzehnten.

In Mittelleimbach

Hardplatz

Trittli-/Schlossergasse

St. Peterhofstatt

Wipkingerplatz

Rosenhof

Landenbergplatz

Bürkliplatz

Sihlporte