

**Zeitschrift:** Traverse : Zeitschrift für Geschichte = Revue d'histoire  
**Herausgeber:** [s.n.]  
**Band:** 1 (1994)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Aktuell = A noter

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mo Di Mi Do Fr Sa  
Lu Ma Ve Je

## AKTUELL/ A NOTER

### APPEL AUX HISTORIENS

La Société d'histoire de la Suisse romande a récemment créé des ateliers périodiques de recherche et de discussion autour du thème: «La longue préhistoire du ‹Tiens-toi droit› en Suisse romande du XIVe au XXe siècle». Le lent processus de modernisation de l'homme et de la société qui s'esquisse dans les sociétés de Suisse occidentale depuis le XIVe siècle selon des modalités différentes d'un milieu et d'une religion à l'autre est un thème à la croisée de plusieurs approches, économique, sociale et mentale, et renvoie à un au-delà des clivages traditionnels, moyen-âge – temps modernes, catholicisme – protestantisme, savant – populaire, etc. Les historiens, chercheurs et mémorants en histoire, qui ont répondu à cet appel appartiennent à toutes les périodes historiographiques mais, vaudois et genevois pour la plupart, ils souhaitent s'adjoindre de nouveaux partenaires romands afin de donner à leur projet un véritable cadre régional et autoriser les perspectives comparatistes.  
Renseignements auprès de Chantal Ostorero ou Marianne Stubenvoll, UNIL, Faculté des Lettres, Section d'histoire, 1015 Dorigny, tél. (021) 692 45 96 ou 692 45 99.

### BASEL

*Maurice Braillard, Pionier des modernen Städtebaus  
Ausstellung im Basler Architekturmuseum*

Vom 5. März bis zum 30. April 1994 zeigt das Architekturmuseum Basel eine zuvor bereits in Genf präsentierte Ausstellung über Maurice Braillard (1879–1965), einen Schweizer Pionier des modernen Städtebaus.

Braillard, in architektonischer Hinsicht ein Einzelgänger am Rande der modernen Bewegung, war in den turbulenten Jahren unter Léon Nicole 1933–1936 Baudirektor des «roten Genf». Aus dieser Zeit stammt sein städtebauliches Hauptwerk, der «Plan Directeur», ein Bebauungs- und Zonenplan für den Kanton Genf von utopischer Kühnheit: Das gesamte Stadtgebiet wird da im Zeichen von Licht, Luft und Sonne in ein gleichförmiges Raster von Zeilenbauten aufgelöst und gleichzeitig dem Autoverkehr grossspurig Raum geschaffen.

Parallel zur Ausstellung erscheint, nunmehr auch auf Deutsch, ein thematisch gegliederter Katalog (Maurice Braillard. Pionnier suisse de l'architecture moderne, Texte und Dokumente, hgg. von Ursula Paravicini und Pascal Amphoux, Genf 1993, 198 S.) mit Einblicken in das gebaute Werk des Architekten:

Überbauungen im sozialen und im gutbürgerlichen Wohnungsbau. Darin erweist sich Braillard als Städtebauer mit einem gewissen Hang zum Pathos, gleichzeitig aber mit einem sehr feinen Gespür für die Verflechtung von privaten, halb-öffentlichen und urbanen Bereichen. Die Fondation Braillard Architectes, 1987 von den Söhnen des Meisters ins Leben gerufen, will mit Ausstellung und Publika-

tion dem Werk des Genfer Avantgardisten ein Denkmal setzen. Deutlich wird der Versuch, den von der Architekturgeschichte vernachlässigten Städtebauer aus heutiger Sicht aufzuwerten. Allzu deutlich, zuweilen. Das Buch zur Ausstellung besticht indessen durch eine ausserordentlich sorgfältige Gestaltung und Typographie sowie durch eine beeindruckende Auswahl und Qualität des Bildmaterials.

### BELLINZONA

Sotto il titolo «La storiografia francese: ultime tendenze e prospettive di ricerca» ha avuto luogo un ciclo di conference pubbliche al liceo di Bellinzona. Hanno parlato: Michel Pastoreau (EHESS, Paris: «Les couleurs et l'historien: une histoire des couleurs est-elle possible?»; Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris: «Les revenants au moyen âge») e Robert Muchembled (Université Paris-Nord: «les débuts de la chasse aux sorcières, notamment en Suisse aux 15e et 16e siècles»).

25. Aprile 1994: Le origini medioevali del problema balcanico: impero, popoli, nazioni (Prof. Alain Ducellier, Université Toulouse-Le-Mirail)

La data potrebbe subire qualche lieve cambiamento (1 giorno), così come il titolo. Ulteriori informazioni presso: Liceo di Bellinzona, via F. Chiesa 2, 6501 Bellinzona (092/25'98'92)

### GENÈVE

*Université de Genève  
Faculté des Sciences économiques et sociales, Département d'histoire économique et sociale:*

- semestre d'été: cours de M. François Caron, professeur d'histoire contemporaine de l'entre-deux-guerres à l'Université de Paris I, sur «Technologies et économies de la société de masse au XXe siècle».
  - séminaire de recherches bimensuel organisé par le département (programme non fixé à l'avance).
- Renseignements sur les horaires et lieux auprès du secrétariat du département, tél. (022) 705 81 92.

*Université de Genève: Institut d'Histoire de la Réformation*

25.04.1994: Annette Zillenbiller (Mayence): Le premier catéchisme de Calvin.

16.05.1994: Andrew Pettegree (St Andrews): Emden and Geneva.

20.06.1994: Laurence Bergon (Genève): L'amitié chez Bayle.

Renseignements auprès de l'IHR, 3, place de l'Université, 1211 Genève, tél. 022 705 71 28

Colloque conjoint de l'IHR et de l'Ecole pratique des hautes études (Paris) sur Violence physique, violence verbale au temps des Réformes, à Paris, le 27 mai 1994.

### JURA

Colloque organisé par le *Cercle d'études historiques de la Société jurassienne*

Mo Di Mi Do Fr Sa  
Lu Ma Me Je Ve Sa

*d'Emulation* le 26.03.1994 à Porrentruy sur le thème: «De l'enseignement de l'histoire à la formation de l'identité collective: leurre ou réalité». Renseignements auprès de Mme Aline Paupe, Doubs 77, 2300 La Chaux-de-Fonds.

## LAUSANNE

Le Musée historique de Lausanne présente du 11.03.1994 au 28.08.1994 l'exposition réalisée par le professeur Werner Meyer de l'Université de Bâle: «La Suisse centrale au XIII<sup>e</sup> siècle. Mythes et Histoire». Musée historique de Lausanne, Place de la Cathédrale 4, 1005 Lausanne.

### *Université de Lausanne*

Conférence de Daniel Roche, prof. à Paris I-Sorbonne et EHESS, sur «L'économie dans les sociétés savantes en France au XVIII<sup>e</sup> siècle», le 24.5.1994.

Renseignement et confirmation auprès du secrétariat de la section d'histoire, tél. (021) 692 46 04

*L'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique et l'Institut universitaire de médecine sociale et préventive*, de Lausanne, organisent des colloques scientifiques mensuels sur les thèmes: «Consommation médicale et clientélisme en milieu rural au XVIII<sup>e</sup> siècle: le cas d'un chirurgien savoyard» (Frédéric Sardet, Genève, 1.02.1994); «Regard inhabituel sur un hygiéniste: Auguste Forel et la foi baha'ie» (John-Paul Vader, Lausanne, 1.03.1994); «Médecine savante et médecine populaire dans l'œuvre du Dr Samuel Tissot (1728–1797)» (Lazare Benaroyo, Lausanne,

12.04.1994); «De la méthode numérique de P.C.A. Louis à M. J. D'Epine et à la création du Bureau fédéral de statistique» (Royer Mayer, Genève, 3.05.1994); «Les obstacles au concept de santé publique: aspects historiques et philosophiques» (Jaques Lambert, Grenoble, 7.06.1994). Salle de colloques de l'Institut de médecine et d'hygiène du travail, rue du Bugnon 19, 1005 Lausanne, de 14h à 15h.

## NEUCHÂTEL

Le Groupe franco-suisse de recherche en histoire de l'horlogerie et des micro-mécaniques, issu de la collaboration entre l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel et l'Institut Artisanat et proto-industrialisation de l'Université de Franche-Comté (Besançon), organise dans le cadre d'un séminaire commun des journées de conférences sur les thèmes: «Renouvellement des sources et méthode en histoire de l'horlogerie» (Besançon, 19.02.1994); «Etude de cas» (Besançon, 7.05.1994); «Production locale et marché mondial» (Neuchâtel, novembre 1994). Renseignements auprès de M. Philippe Henry, professeur à l'Institut d'histoire, Espace Louis-Agassiz 1, 2000 Neuchâtel, tél. (038) 21 31 81.

## STUTTGART-HOHENHEIM

«Arbeitskreis für Geschlechtergeschichte in der Frühen Neuzeit» Die erste Tagung dieses neugegründeten Arbeitskreises findet vom 12.– 14. Oktober 1994 in Stuttgart-Hohenheim (Katholische Akademie der Diözese Rottenburg) statt. Ziel des Arbeitskreises ist es, einen Aus-

tausch zu interessanten Themen und Ansätzen zu ermöglichen und WissenschaftlerInnen – auch interdisziplinär und international – zu verbinden, und so einen Diskussionszusammenhang herzustellen. Alle InteressentInnen sind herzlich zur Teilnahme am 1. Treffen eingeladen. Bisher sind folgende Referentinnen vorgesehen:

- Dr. Barbara Duden (Tübingen): Der Blick ins Körperinnere. Anatomische Darstellungen im 18. Jahrhundert
- Claudia Silvia Däubler (Augsburg): Wöchnerinnengeschenke in der italienischen Renaissance
- Dr. Christiane Andersson (Frankfurt am Main): Dirne, Jungfrau und Fortuna in den Zeichnungen Urs Grafs
- Dorothea Nolde (Hamburg): Von der Bösartigkeit der Weiber. Gewalttätige Frauen im Frankreich des 16. Jahrhunderts
- Dr. Dagmar Freist (Freiburg/Brsg.): «Die Krone des Königs ist die Hure von Babylon». Geschlechtsspezifische Merkmale von Kommunikation und Meinungsbildung im englischen Bürgerkrieg
- Brigitte Schnegg (Bern): Die brüderliche Republik. Nachtrag zum Strukturwandel der Öffentlichkeit aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive (18. Jahrhundert)

Weitere Informationen bei:  
Dr. Susanna Burghartz, Arlesheimerstrasse 5, CH-4053 Basel oder Ulinka Rublack, 25 St. Regis, Chesterton rd., Cambridge CB4 1 BY, U. K.

## VALAIS

*La Société Valaisanne de Philosophie et l'Institut universitaire Kurt Bösch*

208 ■ organisent un séminaire interdisciplinaire

«Dante et son temps. art, histoire, littérature, philosophie» les 13–14.05.1994 et 27–28.05.1994 à Sion.  
Renseignements et inscriptions auprès de l'Institut Kurt Bösch, CP 514, 1950 Sion, tél. (027) 23 73 83, Fax (027) 23 73 84.

## ZÜRICH

### *Arbeitskreis 50 Jahre Kriegsende, 1945–1995*

In Zürich hat sich im Hinblick auf die 1995 zu erwartenden Gedenkveranstaltungen ein Arbeitskreis zusammengefunden. Sonntag, den 17. April 1994 findet eine Tagung statt (Adresse siehe unten), an der man sich über Themen und Interessen zu verstündigen sucht. Weitere TeilnehmerInnen sind jederzeit willkommen. Nähere Informationen erhältlich über Tobias Straumann, Forschungsstelle für schweizerische Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Rämistr. 64, 8001 Zürich, Tel. 01/257'36'42.

*Archivarbeiten über Wanderhandwerker*  
Wer interessiert sich für die Einwanderung piemontesischer Walser ins Schweizer Gebiet vom 16. zum 19. Jahrhundert? Reiches Material zu Wanderhandwerkern, erschliessbar über Erfassungsarbeiten in schweizerischen Archiven, teilweise auch in Aosta; gute Italienischkenntnisse sind Bedingung, Archiverfahrung von Vorteil. Angemessene Bezahlung, eventuell kombinierbar mit Lizentiatsarbeit! Melden Sie sich bitte schriftlich bei Prof. Dr. Roger Sablonier, BLG, Zürcherstr. 27, 8640 Rapperswil (unter Angabe der telefonischen Erreichbarkeit).

Mo Do Fr Sa  
Lu Ma Mi Je Ve

*Schweizerisches Landesmuseum*

4. März – 29. Mai 1994

Ausstellung «Himmel, Hölle, Fegfeuer.  
Das Jenseits im Mittelalter».