

**Zeitschrift:** Tätigkeitsbericht / Pestalozzianum Zürich  
**Herausgeber:** Pestalozzianum  
**Band:** - (1994)  
  
**Rubrik:** Pestalozzianum Verlag Zürich

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Pestalozzianum Verlag Zürich

Zahlreiche Gespräche und konzeptionelle Vorarbeiten waren erforderlich, um auch institutsintern die Grundlage für ein eigenständiges Tätigkeitsfeld und neues Erscheinungsbild des Pestalozzianum Verlages zu schaffen. Auch wenn die Herausgabe von Publikationen verschiedenster Art schon seit langem am Pestalozzianum üblich gewesen war, hatte eine einheitliche und zentrale Ausrichtung bislang weitgehend gefehlt. Mit der Verabschiedung einer neuen personell-produktiven Infrastruktur im Rahmen der Organisationsentwicklung des Instituts waren jedoch auch die Voraussetzungen für den Aufbau eines eigenständigen Verlagsbereichs – selbstverständlich immer mit hauseigener Dienstleistungsfunktion – gegeben.

## Neues Gesamtverzeichnis

Im Berichtsjahr galt es diese neue Organisationseinheit vor allem einmal in geeigneter Weise sichtbar zu machen. Dazu gehörte in erster Linie die Erstellung eines Gesamtverzeichnisses aller lieferbaren Titel (Backlist). In schlankem Hochformat präsentiert der neue, von *Rolf Weber* gestaltete Verkaufsprospekt des Pestalozzianum Verlages auf 36 Seiten gegen 140 Publikationen und rund 20 Software-Angebote. Diese gruppieren sich um die Programmschwerpunkte

- Mensch, Umwelt, Gesellschaft
- Kultur, Kunst, Musik
- Pestalozziana (Schriften von und über Pestalozzi)
- Pädagogik und Didaktik
- Medienpädagogik
- Programmierte Unterrichtshilfen (Unterrichtsprogramme und Software)

und stiessen, auch wenn längst nicht mehr alle von neuestem Erscheinungsjahr, bei der Kundschaft auf grosses Interesse. In einem einmaligen Werbefeldzug wurden über 4000 Adressaten aus der Kundenkartei des Pestalozzianum Verlags bedient, was sich in einem überaus erfreulichen Bestelleingang niederschlug.

## “WorldDidac“ und “Lehrmittelbörse“ – zwei wertvolle Aussenauftritte

Eine zweite Möglichkeit zur Propagierung des Verlags bot die WorldDidac, die vom 31. Mai bis 3. Juni 1994 in Basel stattfand. Gerne nahm die Direktion des Pestalozzianums das Angebot des Verlags des Schweizerischen Vereins für Schule und Fortbildung (ehemals Schweizerischer Verein für Handarbeit und Schulreform) zur Mitwirkung an einem Gemeinschaftsstand an, bei dem sich auch die Verlage der Elementarlehrerkonferenz des Kantons Zürich (ELK), der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz (ZKM) und der Oberschul- und Reallehrerkonferenz des Kantons Zürich (ORKZ) beteiligten. Neben der Präsentation einer grösseren Auswahl an Verlagstiteln konnte der allerdings nicht zuletzt aus Kostengründen beschränkte Ausstellungsraum dazu

genutzt werden, nicht nur auf Schrifftafeln das Institut als Ganzes vorzustellen, sondern dem interessierten Publikum als besondere Attraktionen die mit erheblichem Aufwand realisierte CD-ROM der kritischen Ausgabe der Werke und Briefe J.H. Pestalozzis und den von der Fachstelle Schule & Museum hergestellten Werk- und Experimentierkoffer zum Thema “Feuer“ vorzuführen.

Für die jederzeit kollegiale und reibungslose Zusammenarbeit mit den Vertreterinnen und Vertretern der Mitautsteller sei auch an dieser Stelle herzlich gedankt. Die Wichtigkeit solcher Kontakte zwischen Institut und zürcherischer Lehrerschaft ist unbestritten und verdient Förderung sowohl auf ideeller Ebene wie auch in Zusammenhang mit konkreter Kooperation (z.B. Koproduktionen oder Gemeinschaftswerbung) angesichts des finanziell zunehmend härter unter Druck stehenden Buch- und Medienmarktes.

Als direkte Folge des gemeinsamen Auftretens an der WorldDidac war die Einladung des Verlags der ZKM an den Pestalozzianum Verlag zur Teilnahme an der von jenem organisierten Werkstattbörse zu werten. Diese fand am 8. November 1994 im Seminar für Pädagogische Grundausbildung in Zürich statt. Der rege Besuch der Lehrerschaft wirkte sich nicht zuletzt auch positiv auf die Verkaufseinnahmen aus.

## Produktionen 1994

Im Berichtsjahr nahmen nachstehende Neuerscheinungen den Verlag für die Bearbeitung der Manuskripte (Vereinbarungen, Lektorat, Redaktion, Korrektorat etc.) und deren zum Teil aufwendige hausinterne Produktion (grafische Gestaltung, Layout, Satz etc.) in Anspruch:

- *Tod und Jenseits*. Bilder des Übergangs (Schweizerisches Landesmuseum/Pestalozzianum, Fachstelle Schule & Museum)
- *Dasavatara*. Die zehn Gestalten des indischen Gottes Vischnu (Museum Rietberg/Pestalozzianum Verlag)
- *Leitfaden Medienpädagogik*, 2., überarbeitete Auflage (Pestalozzianum, Fachbereich Medien & Kommunikation)
- *Wie lerne ich Deutsch?* (Pestalozzianum, Abteilung Fort- und Weiterbildung)
- *Wege entstehen beim Gehen*. Differenzierter Unterricht auf der Volksschuloberstufe (Begleitheft zu Videokassette) (Erziehungsdirektion, Pädagogische Abteilung/Pestalozzianum)
- *Individualisierung und Selbständigkeit*. Didaktik der psychohygienischen Unterrichts- und Lerngestaltung, dazu:
- *Techniken zum selbständigen Lernen*. Für Schülerinnen und Schüler ab 5. Jahrgangsklasse der Volksschule (beide Comenius Verlag, Hitzkirch/Pestalozzianum)
- *Kinder, Schule und Krieg am Beispiel des ehemaligen Jugoslawien* (Erziehungsdirektion, Pädagogische

Abteilung/Pestalozzianum, Abteilung Fort- und Weiterbildung)

- *Was ess ich da?! Unterrichtshilfe für eine umweltverträgliche und gesunde Ernährung*, dazu:
- *Was ess ich da?! Rezeptheft* (beide, WWF Schweiz/Pestalozzianum, Fachstelle Umwelterziehung)
- *Spieltexte – aktuell 94/95* (Pestalozzianum, Fachstelle Theaterpädagogik)
- *Medienkatalog Neuerwerbungen 94/1 resp. 94/2* (Pestalozzianum, Bibliothek/Mediothek)
- *Afrikanische Masken aus dem Museum Rietberg* (Museum Rietberg/Pestalozzianum)
- *Gewalt & Aggression*. Thematische Fachbibliographie Nr. 1 (Pestalozzianum, Fachstelle Lebens- und Sozialkunde u. Bibliothek/Mediothek)

### Im Dienste der externen Kommunikation

Zu Beginn des Berichtsjahrs erschien mit der 1. Nummer von „Infos & Akzente“ ein neu geschaffenes Informationsorgan, das dreimal im Jahr über Veranstaltungen, Angebote, Publikationen und Dienstleistungen des Pestalozzianums berichtet. Erstes Anliegen ist eine Konzentration der früher zahlreichen Postaussände von Einzelprospekten, die jetzt mehrheitlich in einem grafisch ansprechenden A4-Heft mit Lose-Blatt-Charakter zusammengefasst werden können. Als Sondernummer von „Infos & Akzente“ ist auch der Tätigkeitsbericht konzipiert; die Berichterstattung über das Jahr 1993 erschien nach den Sommerferien.

Tätigkeitsberichte des Instituts sowie der weiter oben erwähnte Gesamtprospekt des Verlags können jederzeit gratis angefordert werden; ebenso sind alle genannten Titel im Verlag bestellbar; „Infos & Akzente“ kann zum Jahresabonnement von Fr. 15.- bezogen werden, dazu gehört auch ein speziell angefertigter Sammelordner (Fr. 10.-).

Georges Ammann/Vera Honegger ■