

**Zeitschrift:** Tätigkeitsbericht / Pestalozzianum Zürich  
**Herausgeber:** Pestalozzianum  
**Band:** - (1968)  
  
**Rubrik:** Internationales Institut zum Studium der Jugendzeichnung (IJJ)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Internationales Institut zum Studium der Jugendzeichnung (IIJ)

Auch im Berichtsjahr 1968 entfaltete das IIJ einen lebhaften *internationalen Austauschverkehr*. Durch Vermittlung des Generalsekretariates der nationalen Unesco-Kommission wurden verschiedene überseeische Ausstellungen beschickt. Zweimal war *Tokyo* Bestimmungsort: zuerst zeigte die Je-No-Hikari Association Zeugnisse von Landkindern aus aller Welt, dann hiess die von der <Store Merchandising Association> gestellte Aufgabe: <Eine Ferienerinnerung>.

Recht anspruchsvolle Ziele verfolgten die Organisatoren in *Manila* auf den Philippinen, hatten sie doch die jugendlichen Zeichner aufgefordert, sich zum Thema <Schutz der Kinder im Rahmen der Charta der Menschenrechte> etwas einfallen zu lassen.

Die berühmte Biennale von Venedig erhielt 1968 eine Schwester in der Gestalt einer *I. Biennale der Kinderzeichnung in Caracas*. Auch hier war das IIJ mit einer repräsentativen Auswahl aus seinen Beständen vertreten.

Die weltweiten Kontakte des IIJ, das Wohlwollen, das ihm die schweizerischen Botschaften, die Nationale schweizerische Unesco-Kommission und andere internationale Organisationen entgegenbringen, führen auch immer wieder dazu, dass dem IIJ Kinderzeichnungen zum *Geschenk* gemacht werden: so durften 1968 an die 50 Malereien aus Japan und Korea dankbar entgegengenommen werden.

Häufig wird das IIJ auch zu Auskünften und Beratungen herangezogen, die nicht wenig an freier Zeit und Fachkenntnissen voraussetzen. Beides hat *J. Weidmann* im Berichtsjahr 1968 wieder in reichem Masse in den Dienst des IIJ gestellt; die Leitung des Pestalozzianums möchte es nicht unterlassen, ihm an dieser Stelle für seine geleistete Arbeit bestens zu danken.