

Zeitschrift: Toggenburger Jahrbuch
Band: - (2020)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Autorinnen und Autoren

- BERTRAM-GIEZENDANNER ANNETTE, BALGACH. Schulische Heilpädagogin und Primarlehrerin. Mitglied des Toggenburger-Jahrbuch-Teams von Beginn an.
- BIRRER CHRISTOPH, Leiter Abteilung Fischerei, Amt für Natur, Jagd und Fischerei, St. Gallen.
- BRÄNDLE FABIAN, Dr. phil., Zürich. Der Historiker arbeitet an Projekten zu mentalitätsgeschichtlichen Aspekten im schweizerischen Alpenraum und an der Edition von Selbstzeugnissen aus dem 19. und 20. Jahrhundert.
- BÜCHLER HANS, Dr. phil., Historiker, Wattwil. Lehrer für Geschichte und Latein a. D. an der Kantonsschule Wattwil und langjährig Kurator am Toggenburger Museum in Lichtensteig. Zahlreiche Publikationen zum Toggenburg und zur Ostschweiz.
- GERMANN FRANZ, Dr. phil., Urdorf (ZH), Bürger von Jonschwil. Gründungsrektor der Kantonsschule Limmattal. Verfasser von Publikationen zur Geschichte der Toggenburger Familie Germann.
- GYGAX RAPHAEL, Mosnang. Geschäftsleiter Klangwelt Toggenburg.
- HÄNE CHRISTOPH, Kirchberg. Gemeindepräsident von Kirchberg in den Jahren 1993–2016.
- HÄNE-EBNETER IRÈNE, Kirchberg. Bibliothekarin 1982–2017, Mitglied der Wiler Poeten.
- HUG OLIVIA, Bachelor of Arts ZFH in Kommunikation, Ebnet-Kappel. Nebenberuflich in der PR und als freie Journalistin tätig.
- JUST MARCEL, Filmregie-Ass. & Kulturforscher. Freiberufler in Zürich. Der Autor forscht im Bereich Architektur- und Kulturgeschichte. Mitherausgeber und Ausstellungskurator von AROSA – Die Moderne in den Bergen (2007) und DIE PRACHT DER TRACHT – Schweizer Trachten in Kunst und Kunstgewerbe (2017). Kontakt: juzur@bluewin.ch
- KAUFMANN MARLIS, Wattwil. Schulleiterin a. D. des Sprachförderzentrums in Wattwil. Mitverantwortlich für die Chronik der Toggenburger Gemeinden.
- KUGLER MICHAEL, Fachmitarbeiter Abteilung Fischerei, Amt für Natur, Jagd und Fischerei, St. Gallen.
- LANG-SCHMID ERNA, in Oberegg geboren, zeichnet von Jugend auf und malt seit 1986. Stellt regelmässig aus im In- und Ausland. Seit 2009 freischaffend, Atelier in Schachen bei Reute. Befasst sich seit 1977 immer wieder mit dem Thema «Kühe». www.ernalang.ch
- MEIER MARKUS, Musiker, Orgelbauer, Pädagoge, Winterthur. Instrumental- und Musik-Dozent an der Pädagogischen Hochschule Thurgau, unterrichtet die Orgelbauerklassen an der Berufsschule, Musikinstrumentenbau, kulturelles Engagement bei «Windbläss», dem Verein Toggenburger Hausorgel. Diverse Publikationen in den Bereichen Orgelbau und Alpinismus.
- SCHICK JAN, Fachmitarbeiter Abteilung Fischerei, Amt für Natur, Jagd und Fischerei, St. Gallen.

- SCHNETZER PATRICK, Philologe und pensionierter Orientierungsstufenlehrer, Fribourg. Autor von Arbeiten zu Sennhauser & Co. sowie zu den Anfängen der Stickmaschine. Der Autor ist Urenkel von J. A. Sennhauser.
- SCHÖNENBERGER WILLY, Sekundarlehrer a. D., Gähwil. Mitverantwortlich für die Chronik der Toggenburger Gemeinden.
- STÖCKLI RAINER, in Gossau (SG) geboren, Studienjahre in Fribourg, lebt und liest seit 1976 im Appenzeller Vorland. Hat die «Appenzeller Anthologie» (2016, mit Peter Surber), die weitläufige Vaterunser-/Mutterunser-Sammlung (2017, mit Ina Praetorius), die «Sonntagsgedichte» der «Ostschweiz am Sonntag» in Buchform herausgebracht und Anfang 2019 sein zweites «Totentanz»-Kompendium veröffentlicht.
- ULLI-SCHEIWILLER KARIN, Leiterin Administration, Amt für Natur, Jagd und Fischerei, St. Gallen.
- WIDMER PAUL, Dr. phil., Diplomat, Bern.
- WULLSCHLEGER TABEA, Basel. Schliesst demnächst das Masterstudium in Geschichte und Germanistik an der Universität Basel ab. Durch familiäre Verbindung ist das Toggenburg zur zweiten Heimat geworden.
- ZEHNDER CHRISTIAN, Künstlerischer Leiter Klangwelt Toggenburg, Basel.

Gemeindechronistinnen und -chronisten

Wildhaus-Alt St. Johann: Karl Rüegg; Nesslau: Heinrich Mock, Andreas Weber; Ebnet-Kappel: Christian Spoerle, Jasmin Meier; Wattwil: Thomas Rüegg; Lichtensteig: Reto Rudolf, Rahel Näf; Oberhelfenschwil: Johann Kalousek; Hemberg: Walter Fischbacher; Neckertal: Ernst Grob; Bütschwil-Ganterschwil: Markus Zuber; Lütisburg: Jakob Scherrer; Mosnang: Josef Müller; Kirchberg: Peter Künzle; Jonschwil: Elisabeth Frei; Oberuzwil: Roland Schluchter; Uzwil: Armin Benz; Flawil: Anton Heer; Degersheim: Bettina Signer.

Adressen des Redaktionsteams

- BERTRAM-GIEZENDANNER ANNETTE
Florastrasse 210, 9436 Balgach
- HÄNE-EBNETER IRÈNE
Hinterdorfstrasse 18, 9533 Kirchberg
- BÜCHLER HANS
Dr. phil., Büelstrasse 25, 9630 Wattwil
- HEER ANTON
Birkenstrasse 35, 9230 Flawil

Auch die zwanzigste Ausgabe des Toggenburger Jahrbuchs ist Spiegelbild der fast unerschöpflich erscheinenden Themenvielfalt einer Kulturlandschaft:

- Zukunft braucht Herkunft, so titelt Paul Widmer seine bedenkenswerten Gedanken zur «Jubiläumsausgabe» 2020.
- Die Rickenstrasse, eine unentbehrliche Verkehrsverbindung, ist mit einer überraschend bewegten und langen Geschichte verbunden.
- Meist nur flüchtig bekannt oder gar vergessen sind die Militär- und Zivilinternierten der 1940er Jahre in der Schweiz. Episoden aus dem Toggenburg.
- Der Kirchberger Textil-Pionier Josef Anton Sennhauser erinnert an eine Ära und an ein wichtiges Stück Industriegeschichte der Region.
- Jugenderinnerungen des Lichtensteiger Arztes Dr. Adolf Steger bieten Einblick in Zeiten des Umbruchs vor rund 200 Jahren.
- Kuhnamen und Kuhnamenkunde können faszinieren und überraschen.
- Eine längst fällige und fundierte Würdigung der Bauernmalerei der Landschaft Toggenburg bietet Einblick in ein regional geprägtes Kulturgut.
- Rückblenden auf moderne bauliche Visionen im Toggenburg.
- Giovanni Müller, der Maler und Holzschneider mit Toggenburger Wurzeln. Ein Lebensbild.
- Von der Mühle zur Schmiede, zum Erlebnishaus. Ein neues Kapitel wird in der Klangschmiede Alt St. Johann aufgeschlagen.
- Die Fischerei im Toggenburg als anspruchsvolles und vielseitiges Freizeit- und Naturerlebnis. Ein Blick hinter die Kulissen.
- Die Haltung der Honigbienen, oder eben die Imkerei, hat eine lange Tradition. Text und grossartiges Bildmaterial bieten spannende Einblicke.
- Der Orgelbauer Johann Michael Grass, das Neu St. Johanner «Opus maximum» und seine Spuren in der weiteren Region.
- Nekrolog für Jakob Schönenberger, Jurist und Politiker.
- Buchbesprechungen und die Chronik aller Toggenburger Gemeinden runden das Jahrbuch ab.

ISBN 978-3-908166-87-0



9 783908 166870