

**Zeitschrift:** Toggenburger Jahrbuch  
**Band:** - (2011)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

|   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| <b>Vorwort</b><br>Annette Bertram-Giezendanner  | 7   | <b>25 Jahre «Kultur in Mogelsberg»</b><br>Michael Hug / Käthi Keller-Vontron   | 159 |
| <b>«100 Jahre Rickenbahn</b><br>Anton Heer  | 9   | <b>Heuschrecken im Nebel</b><br>Sabine Schmid / René Güttinger   | 165 |
| <b>Das Stickerdorf Dicken im Neckertal</b><br>Gottfried Meier / Hans Näf  | 31  | <b>Naturlandschaft Neckertal</b><br>Marina Rüegg   | 173 |
| <b>Jost Bürgi (1552–1632)</b><br>brachte die Neuzeit zum Ticken<br>Fritz Staudacher   | 49  | <b>«Machets guet – tschiüss».</b><br><b>Zum Tod von Paul Weber</b><br><b>(1933–2010), Wattwil</b><br>Urs Weber                                       | 193 |
| <b>«Ganz sicher müsst ich nicht</b><br><b>mehr weben.»</b><br>Zum Tagebuch des Degersheimer<br>Webers Johann Jakob Brunner<br><b>(1806–1879)</b><br>Fabian Brändle / Hans Büchler | 75  | <b>«Die Uhrmacherei – mein Beruf und</b><br><b>mein Hobby».</b> Zum Tod von Werner<br>Anderegg-Schöpfleuthner (1920–2009)<br>Anita Leuthold-Anderegg | 199 |
| <b>«Freünd, gedenke mein» –</b><br><b>Freundschaft als Leitmotiv</b><br><b>in den Schriften Ulrich Bräkers</b><br>Sebastian Thiele  | 103 | <b>Verbunden mit dem bäuerlichen</b><br><b>Leben und der Natur.</b> Zum Tod von<br>Werner Häfeli (1921–2010), Flawil<br>Catherine Mistelli           | 203 |
| <b>Wege zum Heil.</b><br><b>Wunderglaube in früherer Zeit</b><br>Peter Johannes Schaps  | 121 | <b>Buchbesprechungen</b><br>Patrick Bernold  | 207 |
| <b>Der Lichtensteiger Trautmann Grob</b><br><b>(1819–1873) – Künstler, Abenteurer,</b><br><b>Erfinder, Schauspieler</b><br>Hans Büchler / Jürg Rusch                              | 147 | <b>Chronik der Toggenburger Gemeinden</b><br>Be Kobelt / Reinhard Kobelt /<br>Ernst Schellenberg   | 213 |
|   |     | <b>Die Autorinnen und Autoren</b><br><b>dieses Buches</b>  | 244 |

