

Zeitschrift: Toggenburger Jahrbuch
Band: - (2002)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Autorinnen und Autoren dieses Buches

BASELGIA GUIDO, freischaffender Photograph in Baar (ZG).
BERNOLD PATRIK, Dr. phil., Wil. Lehrer für Geschichte und Deutsch an der Kantonsschule Wattwil. Aus der Jugendzeit und durch die Doktorarbeit mit dem Kanton St. Gallen und dem Toggenburg vertraut.

BERTRAM-GIEZENDANNER ANNETTE stammt aus Düsseldorf, wo sie ein Kunststudium absolvierte. Sie ist im Toggenburg verheiratet und lebt mit ihrer Familie in der Schluecht am unteren Wintersberg in Ebnat-Kappel. Die Autorin arbeitet freiberuflich als Journalistin.

BOSSHARD HULDA, Unterwasser. Besitzerin und umsichtige Leiterin des Sennereimuseums.

BRÄNDLE FABIAN, lic. phil., Neu St. Johann und Zürich. Der junge Historiker arbeitet an seiner Dissertation und als Assistent am Historischen Seminar in Basel.

BRÄNDLE REA, lic. phil., Zürich, aufgewachsen in Neu St. Johann. 1981 bis 1988 Kulturredaktorin beim Tages-Anzeiger. Seither Verfasserin verschiedener Bücher und Buchbeiträge, unter anderem «Johannes Seluner, Findling».

BRUNNER MICHAEL, Ebnat-Kappel. Student der Politikwissenschaften und des Journalismus. Zwischendurch auch praktisch tätig als freier Journalist.

BÜCHLER HANS, Dr. phil., Wattwil. Lehrer für Geschichte und Latein an der Kantonsschule Wattwil; nebenamtlicher Leiter des regionalen Toggenburger Museums in Lichtensteig und langjähriger Präsident der Toggenburger Vereinigung für Heimatkunde. Zahlreiche Publikationen.

BÜHLER BEAT, Dr. phil., Oberbüren. Nach längerer beruflicher Tätigkeit in Bayern ist der Theologe vor wenigen Jahren in die Schweiz zurückgekehrt. Als Forscher befasst er sich immer wieder mit historischen Themen des Toggenburgs.

BÜRGI ANDREAS, Dr. phil., Zürich. Mitherausgeber von Ulrich Bräkers sämtlichen Schriften (Beck/Haupt, München/Bern). Publikationen zur Literatur des 18. Jahrhunderts und zur Editionswissenschaft. Forschungsprojekt über Franz Ludwig Pfyffers «Relief der Urschweiz».

GOOD JOSEF, Pfarrer in der katholischen Pfarrkirche Ricken.

HALLER STEPHAN, Lichtensteig. Chefredaktor des «Der Toggenburger» in Wattwil. Mitglied des Vorstandes des «Chössli»-Theaters.

HATZ PIERRE, Arch. HTL, Denkmalpfleger des Kantons St. Gallen. Die Baulandschaft des Toggenburgs ist ihm ein besonderes Anliegen.

HEER ANTON, Dipl. El.-Ing. FH, IT-Sicherheitsbeauftragter der Winterthur Life & Pensions. Engagiert sich intensiv mit kulturgeschichtlichen Themen des Toggenburgs, des Kantons St. Gallen und der Geschichte der Schweizer Bahnen. Zahlreiche Publikationen.

HOFER WERNER, Begründer und langjähriger Leiter des «Kulturkreises Ebnat-Kappel» sowie Herausgeber des «Ebnat-Kappler Mosaiks»; lebt als pensionierter Primarlehrer in Ebnat-Kappel.

ISENRING BRUNO, Flawil. Ausgebildet als Sekundarlehrer. Langjährig als Gemeindammann von Flawil tätig. Präsident des Grossen Rates 1988/89 und von 1990 bis 1998 Präsident der St. Gallischen Kulturstiftung. Seit seiner Pensionierung aktiv für kulturelle Aufgaben in der Region. Verantwortlich für die Chronik der Gemeinden im «Toggenburger Jahrbuch».

KAUF FELIX, lebt als freier Autor in Ebnat-Kappel. Verfasser zahlreicher Theaterstücke, u. a. «Die Regierung spielt Autofahren», das 1998 mit der besagten Theatergruppe aufgeführt wurde.

KIRCHGRABER JOST, Dr. phil., Ebnat-Kappel. Lehrer für Deutsch an der Kantonsschule Wattwil. Zahlreiche Tätigkeiten im Rahmen des St. Gallischen Heimatschutzes und als Buchautor. Kulturpreisträger des Kantons St. Gallen.

METTLER MICHEL, lebt als freier Autor in Brugg. Als Kunstvermittler, u. a. für «forum claue Baden», bemüht er sich, seinem Namen nachzukommen.

RIMENSBERGER GEORG (1928–1998). Ursprünglich Entwerfer von Stoffdrucken; Studienaufenthalt in Rom. Seit 1953 freiberuflicher Maler und Graphiker, ab 1971 in Wil wohnhaft. Gestaltete Briefmarkenserien; vielfältiges Werk von Bildern, Bildteppichen, Aquarellen und Drucken. Engagierter Hobbyhistoriker.

RUCH FRITZ, Musiker. Anfänglich in Degersheim als Sekundarlehrer tätig; Klavier-, Orgel- und Cembalo-Ausbildung in Zürich, Paris und Freiburg i. Br.; Mitgründer und Leiter der Musikschule; organisiert und betreut seit rund 30 Jahren die «Degersheimer Konzerte».

SCHINDLER MARTIN, Dr. phil. I, St. Gallen. 1996–1999 wissenschaftlicher Mitarbeiter der Abteilung für Ur- und Frühgeschichte der Universität Zürich und der Kantonsarchäologie St. Gallen. Seit 1999 Leiter der Archäologie des Kantons St. Gallen.

TRUNIGER ANTONIO, Wil. Ausgebildet als Sekundarlehrer. Während 25 Jahren administrativer Direktor für die Firmen Bühler und Rodio in Madrid. Vor und nach der Pensionierung zahlreiche kulturelle Aktivitäten. Mitverantwortlich für die Chronik der Gemeinden im «Toggenburger Jahrbuch».

WEBER PETER, lebt als freier Autor in Wattwil und Zürich. Kulturpreisträger des Kantons St. Gallen.

WÜST OTTO, pensionierter Sekundarlehrer in St. Peterzell. Seine besondere Liebe gilt der Kulturgeschichte des Neckertals.

Das Jahrbuch 2002 enthält eine Reihe traditioneller Themen aus allen Teilen des kulturellen oder historischen Toggenburg. Beiträge von allgemeinem Interesse werden erweitert durch das wirtschaftliche Ereignis der Heberlein-Schliessung und einen kritischen Blick auf die Welt der Informatik. Das Leben im Thur- und Neckertal liefert eine ungeahnte Fülle von Neuentdeckungen, Ereignissen und Tatsachen. Erfahrene und erfahrende Alte und Junge im Herausgeberteam sorgten auch dieses Jahr für eine spannende Mischung.

ISBN 3-908166-01-2



9 783908 166016