

**Zeitschrift:** Toggenburger Jahrbuch  
**Band:** - (2002)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7	<b>Die Marmorskulptur auf der Alpweide</b>	129
Hans Büchler, Jost Kirchgraber		Michael Brunner	
<b>Wattwil im Jahr null nach Heberlein</b>	9	<b>Das Informatikzeitalter –</b>	139
Rea Brändle (Text) / Guido Baselgia (Photos)		<b>eine ges(ch)ichtslose Episode?</b>	
<b>Historische Turmuhren – Zeitzeugen</b>	23	Anton Heer	
<b>im doppelten Sinne</b>			
Pierre Hatz			
<b>St. Iddaburg als urgeschichtlicher</b>	33	<b>Himmel in Erden – Erde in Himmel –</b>	157
<b>Siedlungsplatz</b>		<b>«stirb und werde»</b>	
Martin Peter Schindler		Josef Good	
<b>Die frühen Herren von Toggenburg</b>	45	<b>Dialoge. Eine Annäherung</b>	161
<b>und die Herzöge von Zähringen</b>		<b>an vier Toggenburger Künstler</b>	
Georg Rimensberger (†) / Patrick Bernold		<b>und ihre neusten Werke</b>	
<b>Republik und Glaube</b>	53	Annette Bertram-Giezendanner	
<b>Symbolhafte Handlungen</b>			
<b>der Aufständischen während der</b>			
<b>«Toggenburgerburger Wirren», 1700–1709</b>		<b>Im Reich der Fluoreszenz</b>	175
Fabian Brändle		Peter Weber	
<b>Die Korrektion der Landstrasse</b>	71	<b>Bräkers Hündchen</b>	181
<b>Lichtensteig–Schönengrund im Jahre 1839</b>		Andreas Bürgi	
Otto Wüst		<b>H. Geschichten</b>	191
<b>Rietbad – 500 Jahre Badetradition</b>	87	Felix Kauf / Michel Mettler	
Werner Hofer		<b>Der Name ist (k)eine Trouvaille.</b>	197
<b>Die Antworten fand er im warmen</b>	97	<b>Das «Chössi»-Theater feiert</b>	
<b>Wasser. Eine Glosse zum Rietbad</b>		<b>sein 20-Jahr-Jubiläum</b>	
Peter Weber		Stephan K. Haller	
<b>Allianz- und Bauernscheiben finden</b>	101	<b>Ueli Ammann zum Reden bringen</b>	203
<b>den Weg zurück ins Toggenburg</b>		Rea Brändle	
Hans Büchler		<b>Bertrand Roth (1855–1938) –</b>	209
<b>Aus der Museumslandschaft Toggenburg:</b>	115	<b>ein zu Unrecht vergessener Toggenburger</b>	
<b>das Sennerei-Museum Unterwasser</b>		Fritz Ruch	
Hulda Bosshard		<b>Buchbesprechungen</b>	215
<b>Recuerdos de Chile y de España –</b>	119	Patrick Bernold / Beat Bühler	
<b>Erinnerungen eines Auslandtogenburgers</b>		<b>Chronik der Toggenburger Gemeinden</b>	221
Antonio Truniger		Bruno Isenring / Antonio Truniger	
<b>Die Autorinnen und Autoren</b>		<b>Die Autorinnen und Autoren</b>	254
<b>dieses Buches</b>			