

Zeitschrift: Toggenburger Jahrbuch
Band: - (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Vorwort	7	Die Marmorskulptur auf der Alpweide	129
Hans Büchler, Jost Kirchgraber		Michael Brunner	
Wattwil im Jahr null nach Heberlein	9	Das Informatikzeitalter –	139
Rea Brändle (Text) / Guido Baselgia (Photos)		eine ges(ch)ichtslose Episode?	
Historische Turmuhren – Zeitzeugen	23	Anton Heer	
im doppelten Sinne		Himmel in Erden – Erde in Himmel –	157
Pierre Hatz		«stirb und werde»	
St. Iddaburg als urgeschichtlicher	33	Josef Good	
Siedlungsplatz		Dialoge. Eine Annäherung	161
Martin Peter Schindler		an vier Toggenburger Künstler	
Die frühen Herren von Toggenburg	45	und ihre neusten Werke	
und die Herzöge von Zähringen		Annette Bertram-Giezendanner	
Georg Rimensberger (†) / Patrick Bernold		Im Reich der Fluoreszenz	175
Republik und Glaube	53	Peter Weber	
Symbolhafte Handlungen		Bräkers Hündchen	181
der Aufständischen während der		Andreas Bürgi	
«Toggenburgerburger Wirren», 1700–1709		H. Geschichten	191
Fabian Brändle		Felix Kauf / Michel Mettler	
Die Korrektur der Landstrasse	71	Der Name ist (k)eine Trouvaille.	197
Lichtensteig–Schönengrund im Jahre 1839		Das «Chössli»-Theater feiert	
Otto Wüst		sein 20-Jahr-Jubiläum	
Rietbad – 500 Jahre Badetradition	87	Stephan K. Haller	
Werner Hofer		Ueli Ammann zum Reden bringen	203
Die Antworten fand er im warmen	97	Rea Brändle	
Wasser. Eine Glosse zum Rietbad		Bertrand Roth (1855–1938) –	209
Peter Weber		ein zu Unrecht vergessener Toggenburger	
Allianz- und Bauernscheiben finden	101	Fritz Ruch	
den Weg zurück ins Toggenburg		Buchbesprechungen	215
Hans Büchler		Patrick Bernold / Beat Bühler	
Aus der Museumslandschaft Toggenburg:	115	Chronik der Toggenburger Gemeinden	221
das Sennerei-Museum Unterwasser		Bruno Isenring / Antonio Truniger	
Hulda Bosshard		Die Autorinnen und Autoren	254
Recuerdos de Chile y de España –	119	dieses Buches	
Erinnerungen eines Auslandtoggenburgers			
Antonio Truniger			