

Zeitschrift: Toggenburger Annalen : kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg
Band: 24 (1997)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zoggenburger Annalen

1997

Umschlagbild «Kreuzegg»

Die Bauernmalerei von Hermann Naef (Näf, Nef) zeigt in origineller Weise die Kreuzegg in den dreissiger Jahren. Hermann Naef wurde 1892 in Schwellbrunn geboren. Er ist Bürger von Hemberg, starb 1964 in Dicken SG, nachdem er sich als Hüterbub, Bauer und Gastwirt betätigt hatte. Seine besten Werke stammen aus der Zeit nach seiner Heirat 1922, als er die Liegenschaft Bergli, Dicken kaufte und nach 1952 in Degersheim, wo sich der bekannt gewordene Maler in den Oberen Gampen zurückzog und sich ganz der Malerei widmete.

Reproduktionsrechte:

Abdrucke, auch auszugsweise, nur durch Verlag E. Kalberer AG, 9602 Bazenheid.

Toggenburger Annalen

1997

Kulturelles Jahrbuch
für das Toggenburg

Redaktionskommission
Bernhard Anderes
Beat Bühler
Rolf Kalberer

in Zusammenarbeit
mit dem Verlag

Verlag
E. Kalberer AG, Offsetdruck und Verlag
«Alttoggenburger» und «Toggenburger Volksblatt»
9602 Bazenheid

24. Jahrgang