Zeitschrift: Toggenburger Annalen : kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg

Band: 8 (1981)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Toggenburger Annalen 1981



Toggenburg. Suo:Barb:-Joh:-A:M:Bräser, Hinder des armen Mañes.

Toggenburger Annalen 1981

Kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg

Redaktionskommission Bernhard Anderes Heinrich Oberli

in Zusammenarbeit mit dem Verlag

Verlag
E. Kalberer AG, Buch- und Offsetdruck
«Alttoggenburger» und «Toggenburger Volksblatt»
9602 Bazenheid

Umschlagbild

Die Kinder Uli Bräkers, des armen Mannes vom Toggenburg: Susanna Barbara (20), Stammhalter Johannes (25) und Anna Maria (16). Altkolorierter Umrisskupfer von Franz Niklaus König (1765-1832) nach einem Gemälde 1792 von Josef Reinhard (1749-1829) im Historischen Museum Bern.

Abbildungsvorlagen:

Dr. Bernhard Anderes, Rapperswil; Archiv der Bodensee-Toggenburg-Bahn, St. Gallen; Archiv der Eidgenössischen Denkmalpflege, Bern; Archiv der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen, Rapperswil; Peter Engler, Photostudio, Winterthur; Gerhard Globisch, Lütisburg; Fotostudio Götsch, Bürglen; Graphische Sammlung ETH, Zürich; Sales Huber, Wittenbach; Markus Kaiser, St. Gallen; E. Kalberer AG, Bazenheid; Milo Kalberer, Bazenheid; Heinrich Oberli, Wattwil; PTT-Museum, Bern; Dr. Peter Röllin, Rapperswil; Edwin Schweizer, Zürich; Swissair-Photo AG, Zürich; Urs Tillmanns, Neuhausen; Zentralbibliothek, Zürich.

Reproduktionsrechte:

Abdrucke, auch auszugsweise, nur durch Verlag E. Kalberer AG, 9602 Bazenheid