

Zeitschrift: Toggenburger Annalen : kulturelles Jahrbuch für das Toggenburg
Band: 5 (1978)

Buchbesprechung: Buchanzeigen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchanzeigen

Leids u Gfreuts, von Alfred Wettach

Eine bezaubernde Sammlung heiterer und besinnlicher Gedichte und Geschichten aus dem alltäglichen Leben, die meisten in kraftvoll-lebendiger Mundartsprache verfasst. Es ist dies bereits das dritte Büchlein des Autors, der vor allem auch durch seine humorvollen Erzählungen im Schweizer Radio bekannt wurde. Illustriert ist es mit einfachen, symbolhaft wirkenden Holzschnitten von J. U. Steiger und originellen Zeichnungen von W. Matysiak. Für die ansprechende Gestaltung und den geplagten Druck zeichnet die St.Galler Offizin Zollikofer & Co. AG verantwortlich. «Leids u Gfreuts» ist bereits im Buchhandel erhältlich. Im Rahmen der Premierenfeier präsentierte der Flawiler Männerchor Harmonie auch erstmals vor Publikum das sogenannte CH-Lied, das übrigens auch im Schweizer Radio vorgestellt wurde. Es ist dem derzeitigen St.Galler Bundespräsidenten Dr. Kurt Furgler gewidmet und entstand seinerzeit als vielbeachteter Vorschlag für eine neue, zeitgemässse Landeshymne. Die Idee dazu und auch der deutsche Text in Mundart und Schriftsprache stammen ebenfalls von Alfred Wettach. Die Musik schrieb nicht ein professioneller Komponist, sondern der Arzt Dr. Alfons Enzler. Texte und Noten sind im Büchlein «Leids u Gfreuts» enthalten.

Die Nesslauer Alpen

Jakob Wagner: 150 Jahre Kreisalpen-Korporation Krummenau-Nesslau, 1926—1976. o. O. 1976. Der alte Gerichtspräsident des Obertoggenburgs, Jakob Wagner, ist einer der besten Kenner der obertoggenburgischen Alpengeschichte. So hatte er in den letztjährigen Toggenburger Annalen einen Beitrag über zwei grosse Alpenprozesse veröffentlicht. Nun hat er eine interessante und umfassende Darstellung der Kreisalpen-Korporation Krummenau-Nesslau verfasst. Im Buch spürt man das geschärzte Auge für juristische Auseinandersetzungen auf Schritt und Tritt. Streitfälle, langwierige Prozesse und heftige Auseinandersetzungen werden mit viel Sorgfalt beschrieben. Daneben werden freilich auch die forstlichen Verhältnisse, die Zimmerungen und Bauten mit grosser Kenntnis dargestellt. Wenn man sodann noch erfährt, was «Chibgmeinden» (von «chibe», schelten) waren, dann bekommt man einen Eindruck, wie umsichtig hier ein Stück Obertoggenburger Sozialgeschichte aus den Akten herausgearbeitet wurde. Diese Publikation kann, was der Kreisalpen-Korporation Krummenau-Nesslau sehr zu verdanken ist, von Interessen gratis beim Verfassung in Nesslau bezogen werden.

