Zeitschrift: Thurgauer Jahrbuch

Band: 81 (2006)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

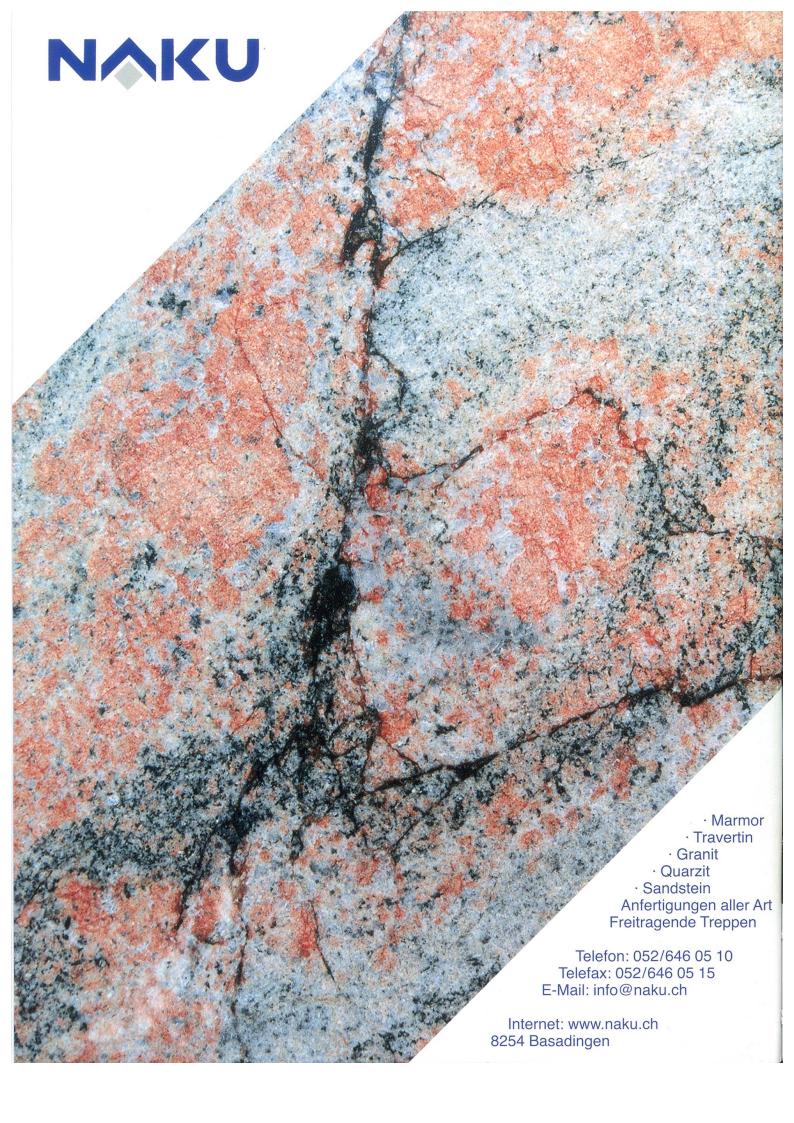
Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Thurgauer Jahrbuch 2006

auf armeslänge gewogen, manches klingt wie stimmen,	wie wimmern, seemannsgarn, klabautermann, dichte die fugen.
esteind, mikroweiten, makrokosmos, makronen und	kokosnüsse. İn sich zusammenstürzend, einfach eine episode
hrem tiefsten grunde erkennen ist mehr als glück, mehr	als blosser rausch, den zenit der flugbahn überschreiten, in mir
nis des unbekannten, des sich in gefahr begebens, die	unrast, beim bisher erreichten zu verharren, ausdruck menschl
mit dem samt einer schimmermatten fläche, aufgeraut.	hochgebauscht, noch nicht fassbares in bildern aussprechen
gleilend, manchmal scheint in den inneren brüchen	regenbogenfarbiges auf, konvexmattspiegel. nimmt es in den mu
nachgeben, nicht wirklich nächgeben, knötelig.	unmerklich federndes wippen, schnuppere feuchte haut in d
was selber transparent war, schien mir geeignet, ein	abbild von glück, es sollte so bleiben, wie ich zuerst es staunend
z hellweissgrünliche, das k a ltfrisch we ither kommende.	und künle damit deine schläfen, schläfrig zuweilen, hellwa
ersunken wärest, ohne zeit, so langsam, warme kraft.	gedrosselte begierde, tauchen in fein schäumendes. lieben a
mmelt kiesel, an irgendelnem strand irgendelnes	vorstellungsmeeres, ich dachte nicht daran, was zeit ist, und
n ist, immer will ich dieses glück halten, darin baden	und sein. gesteigert vielleicht einzig durch das wissen um ver
er himmel. aquamarinblau. so kleine bewegungen, so	normale dinge, die für uns alle da sind, wo wir halt sind, teile
ben. übergänge, ständig in die sterne blicken, des	nachts, orientierung, gen süden ein laues, sternfischzug
det in n licht. und fliessen die tränen	leichter am wasser? meine haut ein stück landzunge, ins offene
gestillt dann mehr verlangen.	salzkrusten marmorieren hautweiche. entweder in dir oder inne
ndzuc 1034 ezauselt schlucke dich runter und	spüle dich bloss. zusammengeschmirgelte leichtigkeit. zucke
usche ellend kuss, schweigend gehoben.	lautlosest mich innerst. entschwinde im zwischenraum. hüte di

Thurgauer Jahrbuch 2006

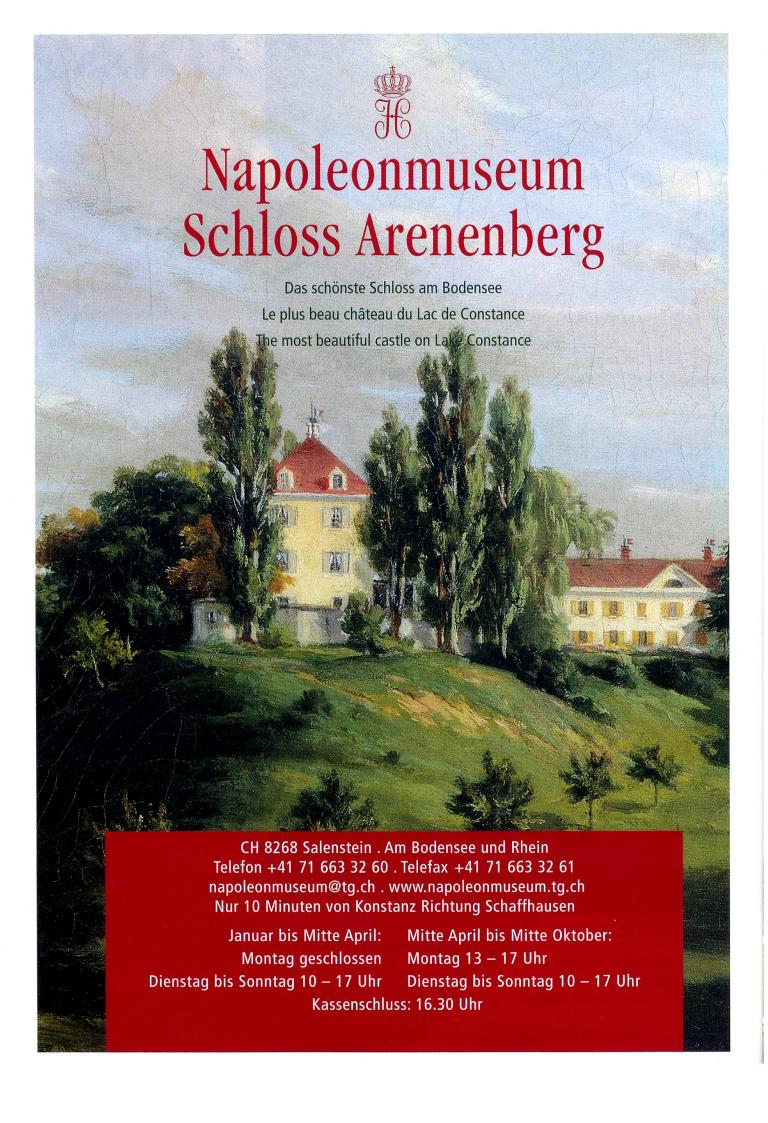




sia Abrasives ist für die Autobranche in Sachen Oberflächenbearbeitung ein brillanter Teamplayer. Nur eine fachmännisch aufbereitete Karosserie-Oberflächenstruktur schützt vor äusseren Einflüssen und garantiert strahlendes Design. Das ist einer der vielen Gründe, warum sia Abrasives in der Oberflächen-Bearbeitungstechnologie weltweit die Poleposition hält. Und es ist der entscheidende Grund, warum die sia-Kunden in ihren Märkten stets smart in Fahrt bleiben.

Ihre Lösung für Oberflächen





Thurgauer Jahrbuch 2006

81. Jahrgang



Verlag Huber Frauenfeld/Stuttgart/Wien

Titelbild

«wasser wellen, winde ...», 2005 Textbild in Mischtechnik auf Kalkpapier 110 cm x 220 cm (Ausschnitt) Rahel Müller Redaktion

Hans Ferner

© 2006 Huber & Co. AG, CH-8501 Frauenfeld

Das Werk einschliesslich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gestaltungskonzept: Petra Rappo

Realisation: Arthur Miserez

Inserate: Fritz Schlatter, Rolf P. Lüscher

Gesamtherstellung: Huber & Co.AG, Grafische Unternehmung und Verlag,

CH-8501 Frauenfeld

Einband: Buchbinderei Schumacher, Schmitten

Printed in Switzerland ISSN1420-3634 ISBN 3-7193-1408-1