

Zeitschrift: Thurgauer Jahrbuch
Band: 80 (2005)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Menschen im Thurgau	9
Hans Ferner	
Menschen aus Wängi	13
Erika Engeler-Bürgi	
Die Pfahlbauer, unsere ersten Vorfahren	33
Barbara Fatzer	
Annäherung an das Ortsbild	43
Barbara Fatzer	
Der semiotische Blick	54
Interview mit Manfred Gubler	
Die Frauenfelder Familie Walter Bollag und die jüdischen Flüchtlinge im Thurgau 1933–1945	63
Heribert Küng	
«Sie meinen wohl den verlorenen Sohn!» Ludwig Hohl – eine Kindheit im Thurgau	87
Elsbeth Tschopp	
Die Paninfo AG	99
Publireportage	
Thurgauer Chronik	113



Oberfläche

ist Aesthetik

sia Abrasives hat sich mit der perfekten Oberflächenbearbeitung bei Möbel-Herstellern stark profiliert. Denn nur die stimmige Holzoberflächenstruktur macht aus einem gewöhnlichen Werkstück ein formvollendetes Designerstück. Das ist einer der vielen Gründe, warum sia Abrasives in der Oberflächen-Bearbeitungstechnologie weltweit eine Leistung bietet, die rundum sitzt. Und es ist der entscheidende Grund, warum sia-Kunden in ihren Märkten nie auf den Holzweg geraten.

Ihre Lösung für Oberflächen

