

**Zeitschrift:** Thurgauer Jahrbuch  
**Band:** 67 (1992)

**Vorwort:** Zum Jahrgang 1992  
**Autor:** Forster, Peter

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ***Zum Jahrgang 1992***

Zum 67. Mal erscheint das Thurgauer Jahrbuch, zum siebten Mal in seiner neuen Gliederung und erstmals mit einem Farbteil.

Alfred Böhi leitet das Jahrbuch ein mit einem Porträt des Künstlers Andrea Nold: Reichtum der Farbe. Drei Beiträge umreißen den Bodensee, der immer mehr verbindet denn trennt. Ida Sandl geht der Kultur nach, Hannes Stricker dem Naturschutz. Horst Sund stellt «seine» Universität Konstanz als Chance für die Euregio Bodensee dar. Im Wirtschaftsbeitrag leuchtet Martin Geiser technologische Innovationen der Thurgauer Industrie aus. Ruedi Stettler porträtiert wieder zwei Thurgauer Sportlerinnen: Aurelia und Regula Scalabrin.

Wie gewohnt runden die Jahreschronik, die Thurgauer-vereine und die Nachrufe das Bild ab.

Peter Forster