Zeitschrift: Thurgauer Jahrbuch

Band: 20 (1944)

Artikel: Thurgauische Gemeindewappen

Autor: Meyer, Bruno

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-699836

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Thurgauische Gemeindewappen

Von Bruno Meyer

Üßlingen: In Schwarz ein weißer, gewellter Balken. Neuschöpfung auf Grund der Geschichte des Dorfes. Der gewellte Balken ist Symbol der Thur, die besonders vor der Thurkorrektion eine große Rolle im Dorfleben spielte. Die Farben Schwarz und Weiß deuten die Beziehungen zu Ittingen an, dem bereits 1152 die Kirche Üßlingen geschenkt wurde und zu dessen Gerichtsherrschaft es bis 1798 gehörte.

Nußbaumen: In Blau eine weiße Nuß.

Verbesserung des 1930 neu geschaffenen redenden Wappens, das in Blau einen gelben Zweig mit Blatt und Nuß zeigt. Die Nuß ist die prägnante Fassung des redenden Wappens; die Farben Weiß und Blau erinnern daran, daß Nußbaumen von 1463 bis 1798 ein Zürcher Niedergericht war.

Griesenberg: Blau und Gelb dreimal sparrenweise geteilt.

Übernahme des Wappens der Gerichtsherrschaft Griesenberg, das auf das im 14. Jahrhundert bereits ausgestorbene Geschlecht der Freiherren von Griesenberg zurückgeht.

Hüttlingen: In Blau ein weißes Andreaskreuz.

Neuschöpfung auf Grund der Geschichte des Dorfes. Das Andreaskreuz geht auf die dem heiligen Andreas geweihte Kirche zurück, die bereits 1337 erwähnt wird. Die Farben Blau und Weiß erinnern

an die Beziehungen zur Stadt Zürich, die schon bestanden haben, bevor Zürich die Gerichtsherrschaft Hüttlingen erwarb.

Matzingen: Schwarzer Schild mit gelbem Bord. Übernahme des Wappens der Freiherren von Matzingen.

Münchwilen: In Blau ein silberner Pfahl. Übernahme des Wappens der Dienstleute von Münchwilen.

Lommis: In Blau zwei gelbe, schrägrechte Leisten, die obere mit gelber Gleve besteckt.

Übernahme des Wappens der Gerichtsherrschaft Lommis, das auf die toggenburgischen Dienstleute von Lommis zurückgeht.

Gündelhart: In Gelb ein blauer, schwarzgefaßter Reichsapfel.

Neuschöpfung auf Grund des Wappens des Geschlechtes von Beroldingen, das von 1622 bis 1798 die Gerichtsherrschaft Gündelhart besaß und dessen Gündelharter Zweig 1869 im Besitze des Schlosses ausstarb.

Bürglen: In Blau ein aufrechter, gelber Löwe.

Übernahme des Wappens der Gerichtsherrschaft Bürglen, das auf die Freiherren von Bürglen zurückgeht. (Die Zunge ist im Original rot, doch kann diese Farbe hier nicht wiedergegeben werden.)

Blick aus einem Gastfenster

Von J. Rickenmann

Der breite Strom treibt seine grünen Wogen Gelassen hin in ruhevollem Zug, Und auf des Schuppens Dach in sanftem Bogen Senkt sich von Tauben wohlgelenkt ein Flug.

Hier ein geschäftig Auf- und Niederschweben, Ein zierlich Wandeln, Trippeln hin und her, Und dort das übermächtig große Streben, Der ew'ge Zug zur Ferne und zum Meer. Wem soll ich nun im Schauen lieber glauben, Dem Strom, der voll und groß zur Weite zieht, Oder dem Völklein dieser muntern Tauben, Das nur das Glück der Nähe kennt und sieht?

Zwiefache Züge, glücklich hier gepaarte, Die Größe und das trauteste Idyll, Die ich mit einem Blick von meiner Warte Beisammen schaun und froh genießen will!



Gündelhart

Bürglen

Lommis