

Zeitschrift: Theologische Zeitschrift
Herausgeber: Theologische Fakultät der Universität Basel
Band: 67 (2011)
Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theologische Zeitschrift

Jahrgang 67, Heft 2

2011

Inhalt

CHRISTIAN SPIES & FLORIAN WÖLLER: Vorwort.....	98
PHILIPP STOELLGER: Wie mit Bildern um Bilder gestritten wird. Zum Bild des Jenseits oder zum Jenseits des Bildes.....	103
ALEXANDRA VERBOVSEK: Grenzen eines travelling term. Warum die Ägypter keinen «Bilderstreit» kannten.....	131
VERA BEYER: Am Übergang zur Ortlosigkeit. Darstellungen von Him- melfahrt und Hajj in persischen Miniaturen als visuelle Annäherung an Gott?.....	153
MARIELE NIENTIED: Begriffliche Idolatrie und mögliche Auswege. Zur Rolle der Metapher in der negativen Theologie Eriugenas und in zeit- genössischen Psalter-Illustrationen.....	179
JOHANNES STÜCKELBERGER: Das unsichtbare Bild als Figur protestanti- scher Ästhetik.....	203