

**Zeitschrift:** Theologische Zeitschrift  
**Herausgeber:** Theologische Fakultät der Universität Basel  
**Band:** 54 (1998)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Das Basler Frey-Grynaeum  
**Autor:** Mili Lochman, Jan  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-878022>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das Basler Frey-Grynaeum

## Ansprache bei der Vernissage der Jubiläumsausstellung

Im Juli dieses Jahres erschien in der Zeitschrift «B wie Basel» eine ausnehmend schön fotografierte Reportage über das Frey-Grynaeum. Die Redakteurin stellte sie unter den Titel *Ein verträumtes Paradies auf dem Heuberg*. Man kann mit guten theologischen und politischen Gründen gegen jedes Gerede vom «irdischen Paradies» misstrauisch werden: *Paradise Lost*. Doch mit diesem Vorbehalt kann man die Journalistin doch verstehen: Das Haus am Heuberg fasziniert durch Anmut und Würde seiner Anlage, des Gebäudes, vor allem der Bibliothek.

Worum geht es in diesem Haus? Ich möchte, im persönlichen Rückblick und Ausblick drei Hinweise geben.

### *Die Stiftung*

Das Frey-Grynaeum ist eine Stiftung. Es entstand auf persönliche Initiative von zwei Basler Theologieprofessoren (Johann Ludwig Frey und Johannes Grynaeus). Sie haben vor 250 Jahren ihr Vermögen zusammengelegt, um eine Stiftung zu gründen, durch welche für die Basler Theologische Fakultät faktisch eine vierte Professur geschaffen wurde. Für mich war Einrichtung und Bedeutung einer *Stiftung* zunächst ungewöhnlich. Ich kam nach Basel aus einer Gesellschaft, in welcher fast alle Stiftungen faktisch ausgemerzt wurden. Fast alle traditionelle Institutionen und Vereine innerhalb der Gesellschaft sollten von einem Staats- und Parteizentrum dirigiert werden. Das führte zu einem totalitären Kahlschlag und in der Folge zur geistigen Verödung. Heute werden die Stiftungen in den postkommunistischen Ländern mit mancher Mühe wieder erneuert.

In Basel war und ist dies anders. Es ist wahrhaftig eine «Stadt der Stiftungen». Es gibt sehr verschiedene: reiche und arme, alte und moderne, wohltätige und auch folkloristisch bizzare. Ich habe dieses Netz von Stiftungen bald als wohltuend empfunden. Hier waren Bürgerinnen und Bürger, die sich aus persönlicher Initiative engagiert haben, ihre Zeit und ihr Geld zur Verfügung stellten, um einem bestimmten Zweck zu dienen. So bewahrten sie und mehrten ein vielseitiges kulturelles und geistiges Erbe, welches zum innerem und äusseren kulturellen Reichtum der Stadt wesentlich beiträgt. So lernte ich Stiftungen (und auch die in ihnen engagierten Stiftungsräte) schätzen. Ich schätze die privatrechtliche Stiftung *Frey-Grynaeum*.

*Ein frommes Haus*

Eine Stiftung ist kein Selbstzweck, sie hat einen bestimmten *Auftrag*. Das gilt besonders klar vom Frey-Grynaeum. Immer wieder lasse ich mich an die Stiftungsurkunde vom 1. März 1747 erinnern. Da legt der Stifter den für das Haus Verantwortlichen ans Herz: Der Lektor solle ein «gottesfürchtiger Mann» sein, der als biblisch orientierter Theologe versuchen sollte, durch «Erweis der Wahrheit und Göttlichkeit der Heiligen Schrift» und durch deren «genuine Auslegung» den Studierenden und anderen Zeitgenossen vor allem innerhalb der Universität dienen.

Das Urteil darüber, wer wahrhaft «gottesfürchtig» ist, liegt nicht bei uns, sondern bei Gott. Was aber in diesem Satz als wesentliche Aufgabe bestimmt ist, ist auch nach 250 Jahren gut verständlich: Vermittlung der biblisch begründeten Erkenntnis, dass «die Furcht des Herrn der Anfang der Weisheit» ist. Daran innerhalb der Universität zu erinnern, ist die *raison d'être* dieser Stiftung.

Anders ausgedrückt: das Frey-Grynaeum sollte in einem bestimmten Sinne ein *frommes Haus* werden. Das Wort *Frömmigkeit* hat im heutigen Sprachgebrauch der Medien oder auf der Strasse einen zweideutigen Klang. Man spricht es oft mit gewisser Ironie aus. Zum Teil ist das verständlich: es gibt in der Geschichte und Gegenwart bedenkliche Frömmigkeitsformen, es gibt verdächtige «Frommen». Doch im Sinne des Stifters wird eine Haltung angesprochen, welche auch heute nicht nur Theologen angeht: Respekt vor der uns allen überlegenen Wahrheit, die wir nicht geschaffen haben, die uns nicht «zur Verfügung» steht, sondern der wir uns zur Verfügung stellen sollen.

So haben es die meisten Lektoren des Frey-Grynaeums wohl verstanden. Ich denke etwa an den mir auch persönlich noch bekannten *Ernst Staehelin*. Er war ein frommer Mensch. Das Erbe des «frommen Basel» war für ihn wesentlich. Ihm widmete er einen grossen Teil seiner kirchengeschichtlichen Forschung. Darüber hinaus war für ihn die praktische Bewährung im Einsatz (zusammen mit seiner Frau Meieli, geborene Kutter) für Menschen in Not (etwa Flüchtlinge, denen das Haus immer wieder eine Überbrückungshilfe anbot). Das zeigt: die frey-grynaeische Frömmigkeit lebte im «Spannungsfeld von Gott und Mensch» (wie es die Festschrift zum Jubiläum des Frey-Grynaeums mit Recht formuliert), also nicht bloss für den persönlichen oder innerkirchlichen Gebrauch, sondern in Anteilnahme an den Herausforderungen der Zeit, mit welchen vor allem die Kirche, die Universität und die Stadt konfrontiert wurden.

Dieses Element einer unmissverständlich im Evangelium verankerten Frömmigkeit zeitgemäss, also in Begegnung mit unseren modernen oder postmodernen Zeitgenossen, freimütig zu bezeugen, das ist und bleibt der wesentliche Auftrag dieses Basler Hauses, des Frey-Grynaeums.

*Pax et concordia christianorum*

Die Stiftungsurkunde des Frey-Grynaeums legt dem Lektor ein weiteres Anliegen ans Herz. Er solle sich «für den Frieden und die Eintracht der Christen» einsetzen. Dies wurde vor 250 Jahren formuliert, in einer Zeit, wo die Fronten und Mauern zwischen den Konfessionen hart, fast undurchlässig waren. Und da erklingt aus dem «frommen Haus» auf dem Heuberg der Ruf: Es gilt *pacem et concordiam christianorum* zu fördern.

Darum haben sich folgerichtig dann die meisten Lektoren je auf eigene Art und mit unterschiedlicher Intensität bemüht. Vor allem Ernst Staehelin. Die meisten Lehrveranstaltungen, die im Hause gehalten wurden, haben sich mit konfessionskundlichen und ökumenischen Themen befasst. Dieser Auftrag hat auch mich persönlich besonders bewegt. Bereits bei Überlegungen, ob ich das Amt des Lektors überhaupt übernehmen sollte, spielte dies eine Rolle. Ich kam (im Unterschied zu den meisten Vorgängern, die mit Basel lebenslang verbunden waren) «von aussen». Doch dieses «Aussen» war nicht nur mein Heimatland (Böhmen) und meine Heimatskirche (Evangelische Kirche der Böhmischen Brüder), sondern zugleich die Ökumene, an deren Bewegungen ich vor allem im Ökumenischen Rat der Kirchen und im Reformierten Weltbund in verschiedenen Ämtern jahrzehntelang zu wirken versuchte. Ich hätte mich in Basel also sowieso ökumenisch engagiert. Aber jetzt wurde ich in ein Haus gerufen, wo das ökumenische Anliegen im besonderen Sinne zum Auftrag wurde. Das war für mich wichtig und ermutigend.

So wurden die Türe des Frey-Grynaeums für ökumenische Anliegen (weiterhin) weit geöffnet. Dies betraf meine Lehrtätigkeit besonders in der Arbeit mit Doktoranden, welche im Laufe der Zeit buchstäblich «aus allen Kontinenten» nach Basel und meistens auch ins Haus kamen. Aber auch meine internationale ökumenische Arbeit wurde im Frey-Grynaeum fortgesetzt, so etwa in der Planung einer vierbändigen ökumenischen Enzyklopädie (Evangelisches Kirchenlexikon, das zugleich deutsch und englisch erscheint) und natürlich in einer Reihe von ökumenischen Konsultationen. Dabei erwies sich die spezifische Atmosphäre des Hauses nach Zeugnissen von Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus nahen und weit entfernten Gebieten besonders anregend und fruchtbar. Unvergessen wurde auch die städtische und schweizerische ökumenische Szene, der das Frey Grynaeum zu dienen versuchte, in traditionellen Begegnungen mit freikirchlichen Kreisen, besonders aber auch mit den Vertretern der Römisch-katholischen Kirche der Stadt, seit der Bischof Anton Hänggi das Institut besuchte und uns mit seinem bischöflichen Wahlspruch *ut unum sint* ansprach.

So hat sich die Stiftungsurkunde des Instituts meiner Erfahrung und Überzeugung nach bis heute als aktuell und hilfreich erwiesen. Kein «verträumtes Paradies» ist das Frey-Grynaeum. Aber ein Haus des «ökumenischen Traums» – der zum Nachdenken und zur Nachfolge herausfordert. So glaube

ich, dass auch nach 250 Jahren sein Erbe nicht verbraucht ist. Das fromme, der Universität, der Kirche und der Stadt zugewandte Haus, hat einen weiterhin gültigen, zeitgemäss zu entfaltenden Auftrag – und im Vollzug dieses Auftrags seine Zukunft.

*Jan Milič Lochman, Basel*