

Zeitschrift: Theologische Zeitschrift
Herausgeber: Theologische Fakultät der Universität Basel
Band: 44 (1988)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kirche, Kunst und Anarchie



Kirche und moderne Kunst

Eine aktuelle Dokumentation, herausgegeben von Andreas Mertin und Horst Schwebel. 200 Seiten mit vielen Abbildungen, broschiert, Fr. 51.50

Das Verhältnis der Kirche zur modernen Kunst schien lange Zeit ganz in der Tradition des »Bilderstreits« und »Bildersturms« zu stehen. In den letzten Jahren jedoch mehren sich die Versuche der Kirche, mit der modernen Kunst ins Gespräch zu kommen. Die ästhetische Erfahrung ist innerhalb der Kirche aber noch lange nicht selbstverständlich geworden.

Charles Curran **Sexualität und Ethik**

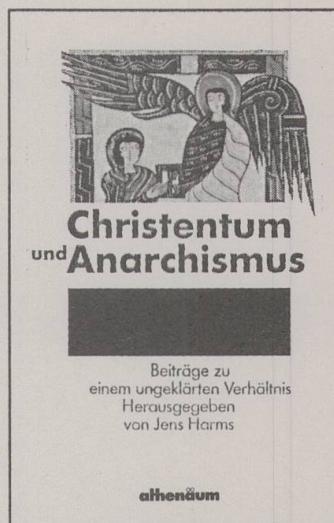
230 Seiten, gebunden, Fr. 31.30

Als »amerikanischer Hans Küng« machte der Moraltheologe Carles Curran auch bei uns Schlagzeilen. Wegen seinen liberalen Auffassungen zur Sexualethik war ihm vom Vatikan die Lehrerlaubnis entzogen worden. In dem hier vorliegenden Buch führt Curran seine umstrittenen Standpunkte differenziert und engagiert aus.

Christofer Frey **Die Theologie Karl Barths**

Eine Einführung. 200 Seiten, broschiert, Fr. 31.30

Der Name Karl Barths steht am Anfang jeder Beschäftigung mit der protestantischen Theologie des 20. Jahrhunderts. Christofer Freys Studie stellt die Theologie Karl Barths umfassend knapp und fundiert dar, ohne sich aber damit in die lange Reihe der als »Barth-Scholastik« apostrophierten Interpretationen zu stellen.



Christentum und Anarchismus

Beiträge zu einem ungeklärten Verhältnis, herausgegeben von Jens Harms. 200 Seiten, broschiert, Fr. 35.- Dieses Buch trägt einem wachsenden öffentlichen Interesse an anarchistischen wie christlichen Utopien Rechnung. Die Autoren leuchten die Schnittstellen zwischen Anarchismus und Christentum aus: den Messianismus des Anarchismus und den Antiinstitutionalismus der Bibel, die jeweiligen utopischen Gesellschaftsentwürfe und die Praxis von Christen und Anarchisten, ihre Hoffnungen und ihr Scheitern.

**LEBEN und
GLAUBEN**

Die Christliche Wochenzeitschrift mit Profil und Tradition: ökumenisch, aufgeschlossen und informativ

Überzeugen Sie sich selbst!

Gratis erhalten Sie Probenummern beim Verlag mit untenstehendem

Gutschein für vier Gratis-Probenummern.

Name: _____

Strasse: _____

PLZ, Wohnort: _____

Tel.-Nr. _____ TZ

Für unsere Abonnementswerbung suchen
wir noch einen Aussendienst-Mitarbeiter.
Telefonieren Sie uns! 031/94 70 11 (Hr. Nadig)

Auf Postkarte aufkleben oder in
Couvert eingesteckt senden an

**LEBEN und
GLAUBEN**
3177 Laupen BE