

Zeitschrift: Taschenbücher der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau
Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau
Band: - (1908)

Artikel: Das ehemalige Cisterzienserkloster Maria stella bei Wettingen und seine Glasgemälde
Autor: Lehmann, Hans
Bibliographie: Literatur über das ehem. Kloster Wettingen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-110466>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur über das ehem. Kloster Wettingen.

Hess, David. Die Badenfahrt, Zürich 1818, S. 475 ff.

Lübcke, W. Die Glasgemälde im Kreuzgange des Klosters Wettingen. Mitteilg. d. antiq. Gesellschaft Zürich, Bd. XIV, Heft 5. — Kunsthistor. Studien, Stuttgart, 1869, S. 443 f.

Berlepsch, H. v. Die Glasgemälde im Kreuzgang zu Wettingen. Kunstgewerbliche Beilage zu Lützows Zeitschr. f. bild Kunst, 1886, Heft 6, ff. — Das Wettinger Chorgestühl, Heft 8.

Nüschler, A. Die Gotteshäuser der Schweiz, Heft 3, Abtlg. 2.

Willi, P. Dom. Beschreibung der Glasgemälde in Cist. Chronik, herausgegeben von P. Gregor Müller, 1894, S. 138 ff. — Baugeschichtl. ü. d. Kloster Wettingen, a. a. O. S. 33 ff. — Zur Gesch. d. Klosters Wettingen, Bregenz, 1902. — Das Cist.-Stift Wettingen-Mehrerau, Würzburg 1881. — Die oberdeutsche und schweiz. Cist.-Congregation, Bregenz, 1879. — Album Wettingense (nicht im Buchhandel).

Rahn, J. R. Kloster Wettingen, in Kunst- und Wanderstudien aus d. Schweiz, Zürich, 1888, S. 41 ff.

Herzog, H. u. Rahn, J. R. Christoph Silberysen, Abt von Wettingen u. s. rhein. Bilderfolge a. d. XV. Jahrhundert in „Turicensia“, 1891, S. 52 ff.

Lehmann, Hans. Die Chorstühle i. d. ehem. Cist.-Abtei Wettingen. Mit 24 Taf. und 54 Text-Illust., Zürich 1901.



