Zeitschrift: Taschenbücher der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: - (1908)

Artikel: Das ehemalige Cisterzienserkloster Maria stella bei Wettingen und

seine Glasgemälde

Autor: Lehmann, Hans

Inhaltsverzeichnis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-110466

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt.

Das	ehemalige Kloster und seine Bewohner.
a. b.	Die Cisterzienser
C.	
.	Thortürme S. 20; äußerer Klostergarten S. 20; Kapelle der Pilger S. 20. Weiberhaus S. 21; Weberei S. 21; Oekonomie S. 22; Kirche S. 23: Vorhalle S. 23; Marien- oder Krankenkapelle S. 24; Parlatorium oder Auditorium S. 25; Archiv und Bibliothek S.25; Winterabtei S. 26; Winterrefektorium S. 26; Sommer- und Winterabtei, Wohnung des Großkellners, Gastzimmer S. 27; Kreuzgang S. 27; Klostergärtchen; S. 29; Kapitelstube S. 30; Sakristei S. 30; Dormitorium S. 31; Hönggerhaus S. 32; Sommerrefektorium S. 32;
d.	Kirche Allgemeine Anlage S. 35; Südlicher Querschiffarm S. 37; Sakristei S 37; Bernhard- und Benediktkapelle S. 38; Peter- und Paulkapelle S. 38; Libraria und Armarium S. 39; Mönchschor und Chorstühle S. 39; Presbyterium S 41; Nördlicher Querschiffarm S. 42; Johanneskapelle S. 43; (Felix- und Regula-) Stephanuskapelle S. 43; Obere Sakristei S. 43; Dreifaltigkeitskapelle S. 44; Retrochorus S. 45; Laienkirche S. 45; Kanzel S. 45; Grabdenkmäler S. 47.
)ie G	lasgemälde,
	Gruppe 1250—1260

	Seite	
II. Gruppe 1510—1535	58	
Die stilistische Entwicklung der sog. Kabinetmalerei		
S. 59; Einfluß der Renaissance S. 64: Technik S. 64.		
a. Geschenke weltlicher und geistlicher Gönner	66	
b. Standesscheiben von 1519 und 1520	70	
c. Geschenke befreundeter Klöster	72	
d. Große Kabinetscheiben als Geschenke Adeliger und		
Patrizier	74	
III. Gruppe 1550—1590	75	
Einfluß der Reformation auf die Zustände im Kloster		
S. 75; die formale Entwicklung der Glasmalerei nach		
der Reformation S. 77; die Glasmaler S. 79.		
a. Nikolaus Bluntschli und seine Werkstätte	80	
Balthasar Mutschli in Bremgarten S. 85; der Mono-		
grammist P. B. S. 86; Glasgemälde zweifelhafter Her-		
kunft S. 88; Carl von Egeri S. 90.		
b. Jos Murer und seine Werkstätte	90	
Äußere Lebensschicksale Jos Murers S. 90; Regie-		
rungszeit des Abtes Christoph Silberysen S. 91; Jos		
Murers Tätigkeit für Wettingen S 92; Christoph		
Murer S. 95; die Standes-Scheiben der XIII alten		
Orte der Eidgenossenschaft S. 96. IV. Gruppe. Seit 1590.		
The second secon		
Abt Peter II. Schmid und seine Stellung zur Kunst		
S. 104; die formale Entwicklung der Glasmalerei seit		
ca. 1550 S. 106; Einfluß der Säulen- und Schweif-		
büchlein S. 107; die Maltechnik; der Inhalt der fig		
Darstellungen S. 111; die Aufschriften S. 112; Bauern-		
heraldik S. 113; Klagen über Pfuscher S. 114; Nieder-		
gang d. Glasmalerkunst S. 115; Bestellungen Peters		
II. n. 1586, S. 116; F. Fallenter S. 118; J. Spengler		
S. 119; H. U. Fisch S. 121; Ordenspolitik Peters II.		
S. 126; Chr. Brandenberg v. Zug S. 128; Paul Müller		
v. Zug S. 134. Verzeighnis der Meister Zeighen		
Verzeichnis der Meister-Zeichen Übeweichtstehelle über die Clemen ist.	138 140	
Übersichtstabelle über die Glasgemälde		
Literatur über Wettingen		