

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): - **(2004)**

PDF erstellt am: **06.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Sommaire

Editorial	4
Günther E. Thüry: <i>Buchs und Rosen</i>	6
Susanne Bollinger-Kobelt: <i>Kulturhistorische Notizen zu Buxus sempervirens L.</i>	11
Heinz Schrämmli: <i>Die verlorenen Gärten der Azteken</i>	14
Ruth Hanisch: <i>The Dunmore Pineapple, 1761, Perthshire, Schottland</i>	23
Julia Burbulla: <i>Der englische Landschaftsgarten in Deutschland oder der deutsche Landschaftsgarten nach englischem Vorbild?</i>	27
Margarita Azzi-Visentini: <i>I giardini di Villa Borghese – cent'anni di apertura al pubblico</i>	37
Johannes Stoffler: <i>Et in Schwamendingen ego</i>	44
Gabriela Barman-Kraemer: <i>Ein zukünftiger Parktypus auf dem ehemaligen Industrieareal – Der MFO-Park in Zürich</i>	51
Annemarie Bucher: <i>Der Stadtpark – das sinnlich erfahrbare Anderswo</i>	56
Claudia Moll: <i>Jardins de passage – Gärten in der Brache</i>	60
Eeva Ruoff: <i>Kungenshus Mindepark</i>	62
Marilise Rieder: <i>Salonpflanzen</i>	64
Barbara Scalabrin-Laube: <i>Von der endlosen Sammelleidenschaft im Garten</i>	69
Yvette Mottier: <i>Vom Unkraut</i>	72
Dominik Wieser: <i>The Green Man</i>	74
Hanspeter Wassmann: <i>Der Garten – Spiegelbild des Menschen?</i>	78
Buchbesprechungen / Notes de lecture	81
Protokoll der Jahresversammlung 2003	95
Bericht der Präsidentin für das Jahr 2003	97
Tage der offenen Gartentüre	99
Adressen der Autorinnen und Autoren	103
Impressum	104