

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Topiaria helvetica : Jahrbuch**

Band (Jahr): - **(2003)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

Editorial	4
Eva und Ulrich Ruoff: <i>Platzspitz – der Stadtpark von Zürich</i>	8
Francesco Della Casa: <i>«Jardin dessein» – Lausanne Jardins 2004</i>	16
Johannes Stoffler: <i>«Es ist überall Erdbebenzeit» – Gustav Ammann und die Wunschlandschaft Garten</i>	26
Janine Barrier: <i>Thomas Blaikie, la botanique et le jardinage</i>	36
Annemarie Bucher: <i>Von Gärten in der Alpen und Alpen in den Gärten</i>	45
Jean-Louis Moret – Joëlle Magnin-Gonze – Gino Müller – Mathias Vust: <i>Le nom des plantes</i>	52
Barbara Scalabrin-Laube: <i>Pflanzen aus dem Garten Babylons</i>	57
Eliana Perotti: <i>Der Ateliergarten von Arnold Böcklin in Zürich</i>	60
Daniel Ganz: <i>Der Ateliergarten von Arnold Böcklin in Zürich – Pflegeplan</i>	64
Anna Rapp Buri – Monica Stucky-Schürer: <i>Die Verdüre des Burgunderherzogs Philipps des Guten</i>	68
Barbara Scalabrin-Laube: <i>Berühmt zu werden war nie sein Ziel</i>	81
Margherita Azzi Visentini: <i>Il giardino storico italiano</i>	84
Buchbesprechungen / Notes de lecture	93
Bibliographie	107
Die Stiftung zur Erhaltung von Gärten / Fondation pour la conservation des jardins	113
Protokoll der Jahresversammlung 2002	115
Bericht der Präsidentin für das Jahr 2002	117
Tage der offenen Gartentüre 2003	119
Adressen der Autorinnen und Autoren	123
Impressum	124