

Zeitschrift: Topiaria helvetica : Jahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band: - (2018)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Editorial 4

Floras Schwestern 5

Gärten und Frauen

KARIN SEEBER Frauen in Marie Luise Gotheins (1863–1931)
Geschichte der Gartenkunst 6

ULRIKE KRIPPNER Die Wiener Gartenarchitektin Helene Wolf, eine
erfolgreiche Unternehmerin der Zwischenkriegszeit 13

SONJA DÜMPELMANN Grün im Fluss. Urbane Landschaften in den
Werken der Nachkriegszeit von Hammerbacher,
Crowe und Parpagliolo 19

CLAUDIA MOLL Bruch mit der Tradition. Verena Dubachs Werk
im Kontext der Schweizer Landschaftsarchitektur
des 20. Jahrhunderts 30

ANNEMARIE BUCHER Die SAFFA 58: eine Ausstellung von und für Frauen.
Realitäten, Prioritäten und Perspektiven
der Schweizer Ausstellung für Frauenarbeit 46

ANNEMARIE BUCHER, CLAUDIA MOLL ... wer ist nochmals diese Flora? 53

SGGK-Vitrine 59

ELISABETH SCHMID-MEIER Garten-Künstlerin oder Kunst-Gärtnerin?
Ein ungewöhnlicher Bauerngarten im Berner Seeland 60

CLAUDIA FAHLBUSCH Gartenbauschule in Hünibach.
Die Bio-Schule am Thunersee 63

Bücher & Tagungen 69

Autorinnen und Autoren 80