

**Zeitschrift:** Topiaria helvetica : Jahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur  
**Band:** - (2018)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

	Editorial	4
	<b>Floras Schwestern</b>	5
	Gärten und Frauen	
KARIN SEEBER	Frauen in Marie Luise Gotheins (1863–1931)	
	<i>Geschichte der Gartenkunst</i>	6
ULRIKE KRIPPNER	Die Wiener Gartenarchitektin Helene Wolf, eine erfolgreiche Unternehmerin der Zwischenkriegszeit	13
SONJA DÜMPPELMANN	Grün im Fluss. Urbane Landschaften in den Werken der Nachkriegszeit von Hammerbacher, Crowe und Parpagliolo	19
CLAUDIA MOLL	Bruch mit der Tradition. Verena Dubachs Werk im Kontext der Schweizer Landschaftsarchitektur des 20. Jahrhunderts	30
ANNEMARIE BUCHER	Die SAFFA 58: eine Ausstellung von und für Frauen. Realitäten, Prioritäten und Perspektiven der Schweizer Ausstellung für Frauenarbeit	46
ANNEMARIE BUCHER, CLAUDIA MOLL	... wer ist nochmals diese Flora?	53
	<b>SGGK-Vitrine</b>	59
ELISABETH SCHMID-MEIER	Garten-Künstlerin oder Kunst-Gärtnerin? Ein ungewöhnlicher Bauerngarten im Berner Seeland	60
CLAUDIA FAHLBUSCH	Gartenbauschule in Hünibach. Die Bio-Schule am Thunersee	63
	<b>Bücher &amp; Tagungen</b>	69
	Autorinnen und Autoren	80