Zeitschrift: Topiaria helvetica : Jahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band: - (2016)

Artikel: European Communities
Autor: Stoffler, Johannes
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-842339

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

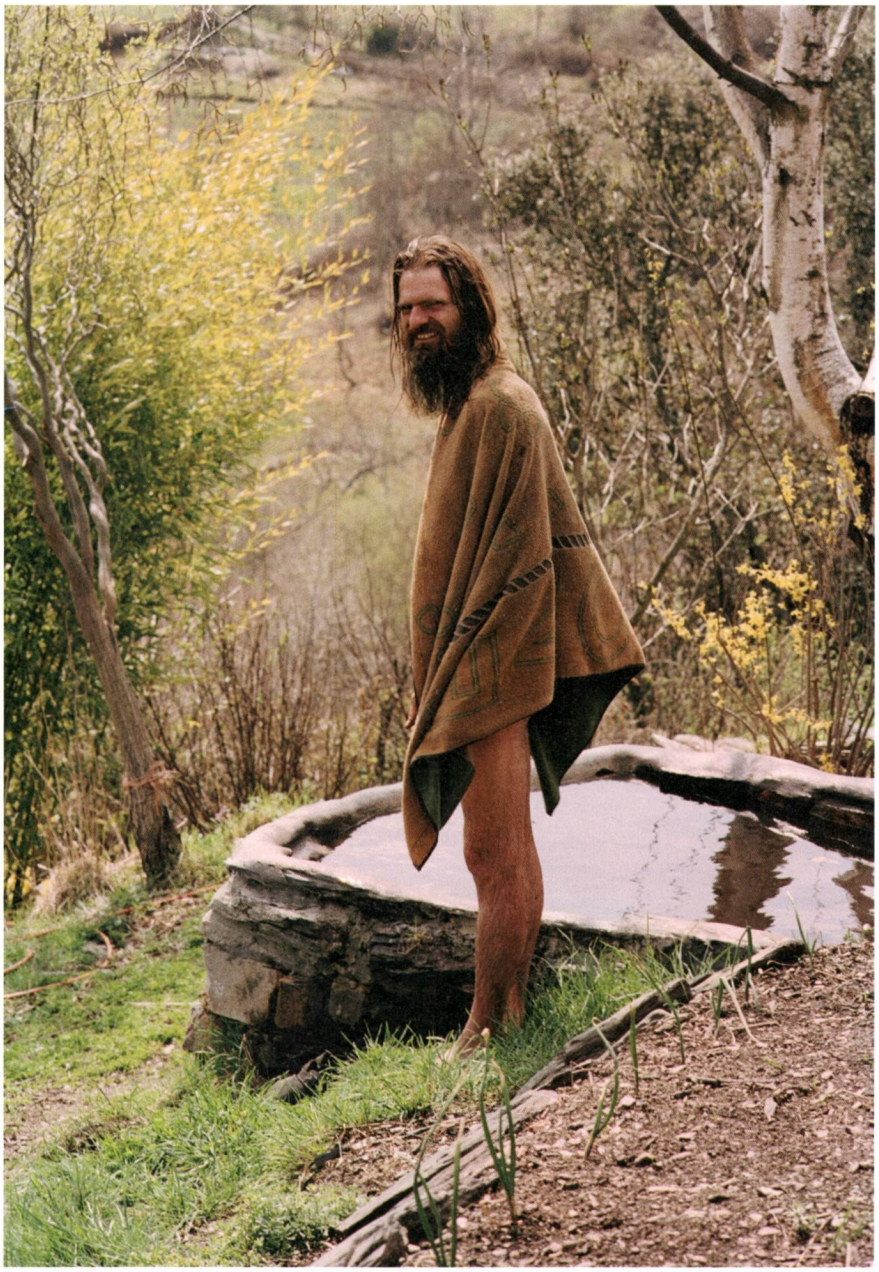
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

European Communities

IMMO KLINK (BILDER)
JOHANNES STOFFLER (TEXT)

Wie wollen wir leben? Wie tragfähig sind utopische Lebenskonzepte jenseits der ausgetretenen Pfade einer Mehrheitsgesellschaft? Seit zehn Jahren arbeitet der Londoner Fotograf Immo Klink an seinem Projekt «European Communities» und besucht zahlreiche Kommunen des Kontinents. Gefunden hat er unterschiedliche Versuchslabore für eine alternative Lebensweise, die Klink selbst als «erweiterte Formen von Protest» bezeichnet. Das Spektrum dieser Gemeinschaften ist überraschend breit – von organisierten und profitablen Gruppen bis zur Durchgangsstation umherreisender Individualisten. Sie alle verbindet eine kritische Einstellung gegenüber Naturentfremdung, Kapitalismus und Massenkonsum. Damit treten sie in die Fussstapfen der Reformbewegung des frühen 20. Jahrhunderts, deren Zivilisationskritik in den späten 1960er-Jahren eine Wiedergeburt erlebte. Doch statt dem Kollektivismus und radikalen Befreiungsmantra jener Kommunen geben die heutigen Gruppen pragmatischen und individuellen Lebenskonzepten mehr Raum. Beständige Veränderung und Suche ist auch Teil ihres Wesens.

Für Topiaria Helvetica stellt Immo Klink eine Bildauswahl des Projekts «European Communities» aus der Serie «Shelters» und «People» zur Verfügung, die in Spanien und Wales aufgenommen wurden und international auf Fotoausstellungen als grossformatige Prints präsentiert wurden (www.immoklink.com).