

**Zeitschrift:** Topiaria helvetica : Jahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur  
**Band:** - (2013)

**Rubrik:** Autorinnen und Autoren

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Autorinnen und Autoren

ANNEMARIE BUCHER

DR. SC. ETH, LIC. PHIL I.  
Redaktion Topiaria Helvetica  
Stationsstrasse 54  
CH-8003 Zürich  
bucher@sggk.ch

GERT GRÖNING

UNIV. PROF. A. D. DR. RER. HORT. HABIL.  
Forschungsstelle Gartenkultur und Freiraumentwicklung  
Institut für Geschichte und Theorie der Gestaltung  
Universität der Künste Berlin  
Postfach 120544  
D-10595 Berlin  
groening@udk-berlin.de

DORIS GUARISCO

JOURNALISTIN BR  
Chefredaktorin «Bioterra»  
Länzweg 4b  
CH-8942 Oberrieden  
guarisco@sggk.ch

SUZANNE KRÍŽENECKÝ

M. A., KUNSTHISTORIKERIN  
Institut für Landschaftsarchitektur  
ETH Zürich  
HIL H 54.1  
Wolfgang Pauli Strasse 15  
CH-8093 Zürich Hönggerberg  
krizenecky@arch.ethz.ch

GABI LERCH

DIPL.-ING. FH, LANDSCHAFTSARCHITEKTIN  
GTLa Institut für Geschichte und Theorie der  
Landschaftsarchitektur  
HSR Hochschule für Technik Rapperswil  
Oberseestrasse 10  
CH-8640 Rapperswil  
gabi.lerch@hsr.ch  
Adresse privat: Im Horn 1, CH-8700 Küsnacht

JÖRG MATTHIES

M. A., KUNSTHISTORIKER  
Institut für Kunstgeschichte  
Universität Bern  
Hodlerstrasse 8  
CH-3011 Bern  
matthies@ikg.unibe.ch

JOHANNES STOFFLER

DR. SC. ETH, DIPL.-ING.  
Redaktion Topiaria Helvetica  
Friesenbergstrasse 380  
CH-8055 Zürich  
stoffler@sggk.ch

JOHANNA STRÜBIN

DR. PHIL., KUNST- UND  
ARCHITEKTURHISTORIKERIN  
Brunnadernstrasse 7  
CH-3006 Bern  
Tel. + Fax 031 351 69 67  
mail@johannastruebin.ch  
www.johannastruebin.ch

NIKLAUS VON FISCHER

GÄRTNER, BIOLOGE  
Randweg 5  
CH-3013 Bern  
n. v. fischer@bluewin.ch

Das Verhältnis von «hoher Kunst» und «populärer Alltagskultur» hat in verschiedenen Bereichen der Gestaltung immer wieder zu Konflikten geführt. So auch im Garten, wo sich zwischen elitärer, kostspieliger Gartenkunst einerseits und populären Grünräumen, von Vergnügungsparks bis Kleingärten andererseits eine Kluft aufzutun scheint. Doch will man dem Garten als kulturellem Phänomen umfassend gerecht werden, so gehören Kleingärten, Schlossparks und Bauerngärten, Unkraut und Exotika gleichermassen dazu.

Dieser Band widmet sich einem breiten Verständnis von Garten. Er stellt gestaltete Natur vor, die als besondere Kulturleistung im Kontext von Repräsentation und privatem Vergnügen entstanden ist. Dazu zählen Schlossgärten, Villengärten oder Landsitze, hinter denen oftmals namhafte Gartenkünstler und Landschaftsarchitekten stehen. Zum andern setzt er sich auch mit dem anonymen Hobbygärtnern und dem Garten als Freizeitvergnügen einer breiten Bevölkerung auseinander.

*Topiaria 2013* bewegt sich in diesem Spannungsfeld von Kunst, Kulturleistung und Hobby und gibt Einblick in verschiedene Motivationen und Kontexte des Gärtnerns.

**SGGK** Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur   **SSAJ** Société Suisse pour l'Art des Jardins   **SSAG** Società Svizzera dell'Arte dei Giardini   **SSOC** Societad Svizra d'Orticatura

ISBN 978-3-7281-3478-3



**vdf**

vdf Hochschulverlag AG  
an der ETH Zürich