

**Zeitschrift:** Topiaria helvetica : Jahrbuch  
**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur  
**Band:** - (2011)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

Editorial 7

## Farbe im Garten 9

Zum Thema 10

ANNEMARIE BUCHER Farbe im Garten zwischen Colour und Paint 11

INKEN FORMANN Von Farbe und Nichtfarbe in der Gartenkunst 21

JOHANNES STOFFLER Der Farbengarten der ZÜGA. Ein Experiment  
der Moderne am Zürichsee 29

NICOLE NEWMARK Vom farbigen Staudengarten zum  
grünen Altersgarten 39

MAJA DAL CERO Pflanzen für die Schön- und die Schlechtfärberei 49

ANNEMARIE BUCHER Im Beet mit Robert, Flower Shower.  
Ein Künstler-Garten-Buch 59

## SGGK-Vitrine 63

JOHANNES STOFFLER Grünblauer Wüstengarten.  
Der Jardin Majorelle in Marrakesch 65

CLAUDIA MOLL «Le petit rêve bleu».  
Der Garten Ruperti im Tessin 69

STEFFEN OSOEGAWA Fernes Vorbild.  
Der Japangarten der Gartenbauschule Oeschberg 73

## Bücher 77

Autorinnen und Autoren 85

Dank 86

*topiaria* von lateinisch *topiarius* = Kunstgärtner

Cicero (106–43 v. Chr.) in einem Brief aus dem Jahre 45 v. Chr: *topiarius*, ein Gärtner, der nicht Gemüse anpflanzt oder Obstbäume pflegt, sondern einen Garten mit Blumen anlegt, um den Betrachter zu erfreuen.

Plinius d. Ä. (ca. 23–79 n. Chr.): Der *topiarius* achtet auf geschmackvoll angelegte Blumen- und Pflanzenbeete; er schneidet Bäume und Sträucher.