Zeitschrift: Topiaria helvetica : Jahrbuch

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

Band: - (2010)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Inhalt

Editorial 7

Gärtnerische Kulturtechniken 9

Zum Thema 10

SANDRA HILGERT — Kulturgut Kulturpflanze 11

MARGHERITA AZZI-VISENTINI — Topiaria. Architektur und Skulptur aus Pflanzen in italienischen Gärten zwischen Trecento und Settecento. Ikonografische und literarische Quellen 23

ANITA DREXEL — Wegebautechnik und Bauforschung in historischen Gartenanlagen anhand ausgewählter Beispiele 35

DUNJA RICHTER — Im Verborgenen. Technik in der Wasserkunst 47

CLEMENS ALEXANDER WIMMER — Zur Geschichte der Hippe 57

EEVA RUOFF — Stütze für rankende Pflanzen 71

ANNEMARIE BUCHER — Guerilla-Gärtnerei. Zwischen Protestkunst und Stadtlandwirtschaft 79

SGGK-Vitrine 83

ANNEMARIE BUCHER — Gartenparadies statt Abstandsgrün. Ein Garten für drei Mehrfamilienhäuser in Zürich 85

JOHANNES STOFFLER — Gartenkultur weiterleben. Der Garten von Brigitta und Martin Michel in Chur 89

CLAUDIA MOLL — Wassermusik und Moosteppich. Die Installation «Secret de gouttes» am Festival Lausanne Jardins 2009 94

Bücher 97

Autorinnen und Autoren 105

Dank 107

topiaria von lateinisch ***topiarius*** = Kunstgärtner

Cicero (106–43 v. Chr.) in einem Brief aus dem Jahre 45 v. Chr: ***topiarius***, ein Gärtner, der nicht Gemüse anpflanzt oder Obstbäume pflegt, sondern einen Garten mit Blumen anlegt, um den Betrachter zu erfreuen.

Plinius d. Ä. (ca. 23–79 n. Chr.): Der ***topiarius*** achtet auf geschmackvoll angelegte Blumen- und Pflanzenbeete; er schneidet Bäume und Sträucher.