

Zeitschrift: Topiaria helvetica : Jahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band: - (2003)

Bibliographie: Titel zur Schweizerischen Gartenkultur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Titel zur Schweizerischen Gartenkultur

zusammengestellt von der Redaktion der *Bibliographie zur Schweizer Kunst / Bibliographie zur Denkmalpflege*

BÜRG, Paolo.- Cardada - Gedanken über einen Berg /.. (Topos No.36, September 2001, S. 6-12, ill.).

Betr. das Cardada-Projekt, Landschaftsarchitektur bei Locarno; Landschaftsarchitekt: Paolo Bürgi.

BÜRG, Paolo L.- Folies im Parco di Casvegno in Mendrisio / Green follies in Parco di Casvegno, Mendrisio. (Topos No.42, March 2003, S. 37-43, ill.).

Dieter Kienast – die Poetik des Gartens: über Chaos und Ordnung in der Landschaftsarchitektur. Herausgegeben von der Professur für Landwirtschaftsarchitektur ETH Zürich; mit einem Vorwort von Christophe Girot. Basel: Birkhäuser, 2002.- 220 S., ill.

Erholung und Natur im St.Johanns-Park [Basel]. Redaktion: Bruno Baur; [mit Beiträgen von] Michael Zemp, Christoph Ritter, Herwig Kühnen, Martin Bischofberger, Hans-Peter Rusterholz. Basel: Auslieferung Fachstelle für Naturschutz, Stadtgärtnerei und Friedhöfe, 2000.- 47 S., ill.

Evariste-Mertens-Preis 2002: Parkanlage Rosengarten, Zofingen. (Anthos 41, 2002, No.3, S. 68-69, ill.).

FARQUET, Roland.- Auprès de nos arbres: un patrimoine inattendu: les arbres et les parcs de Martigny. Martigny: Association Patrimoines de Martigny, 2002.- 24 p., ill. (Bulletin / Patrimoines de Martigny, 12).

FISCHER, Hermann von.- Schloss Hünegg Hilterfingen, Kanton Bern. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 2002.- 40 S., ill. (Schweizerische Kunsthörer, 726/727). Architekt: Heino Schmieden (1853-1913), 1860/63.- Betr. auch die Parkanlage.

FISCHER, Niklaus von.- Schulthess-Gartenpreis 2002: Schloss Oberdiessbach. (Berner Heimatschutz, Regionalgruppe Bern, Mitteilungsblatt 2002, S. 25-29, ill.).

FRÜHE, Ursula.- Das Paradies ein Garten - der Garten ein Paradies: Studien zur Literatur des Mittelalters unter Berücksichtigung der bildenden Kunst und Architektur. Diss. Karlsruhe 2001, Frankfurt am Main; Berlin; Bruxelles; New York; Oxford; Wien: P. Lang, 2002.- 14 + 409 S., ill. (Europäische Hochschulschriften, Reihe 18: Vergleichende Literaturwissenschaft, 103).

Enthält: Klostergärten in der Tradition des Paradiesgedankens: Der St.Galler Klosterplan (S. 131-186).

Gartenhaus: Gewächshaus und Gerätepavillon in Brig; Architekten: Burkhalter Sumi Architekten, Zürich. (Bauwelt 94, 2003, No.9, S. 10-11, ill.).

Teil der neu strukturierten Gartenanlage des Stockalperpalastes.

125 Jahre Stadtgärtnerei Bern / 125 ans Service des parcs et promenades Berne. (Anthos 41, 2002, No.1, S./p. 1-60, ill.).
Enthält / Contient: Klaus Baumgartner, 125 Jahre Stadtgärtnerei / 125 ans Service des parcs et promenades; Adrian Guggisberg, Mehr Stadtgrün ist mehr Lebensqualität / Les espaces verts améliorent la qualité de vie; Max Jaggi / Daniel Hansen, Vom Einmannsbetrieb zum Dienstleistungsunternehmen / De l'entreprise individuelle à l'entreprise de prestations de services; Margrit Coradi / Marie-Louise Hildbrand, Die Grünplanung der Stadt Bern / La planification des espaces verts de la ville de Berne; Alois Zuber, Berns historische Gärten und Anlagen / Jardins et aménagements historiques à Berne; Regula Aepli, Die Neu- und Umgestaltung der Berner Parkanlagen / Nouveaux aménagements et modifications des parcs publics bernois; Thomas Meier, Die Berner Bäume / Les arbres de Berne; Kurt Huber / Martin Peyer, Freizeit, Erholung und Natur als Berner Attraktion / Loisir, détente et nature: les attractions de Berne; André Wyttensbach, Die Berner Familiengärten / Les jardins familiaux bernois; Gerhard Lieber / Karin von Schroeder / Thomas Hug, Die Berner Friedhöfe / Les cimetières bernois; Christoph Maréchal, Die Natur als Aspekt des Berner Stadtgrüns / La nature comme composante des espaces verts bernois; Alois Zuber, Baubewilligungsverfahren garantieren Qualität / Les procédures de demande de permis de construire comme garants de la qualité; Kurt Huber / Philippe Marti, Partizipation der Bevölkerung und Fachkompetenz / Participation de la population et compétence professionnelle; René Haefeli, Stadtgrau und Stadtgrün der Zukunft / Grisaille et verdure urbaines du futur.

25 Jahre neuer Botanischer Garten Zürich: ein Ort der Vielfalt: Park, Lehre, Forschung, Artenschutz, Insel der Pflanzendiversität. [Hrsg.:] Botanischer Garten der Universität Zürich in Zusammenarbeit mit Der Gartenbau. Solothurn: Der Gartenbau, 2002.- 31 S., ill.

BIAGGI, Gianni.- Zones non cultivées: quelles alternatives? (L' Horticulture suisse 123, 2002, No.26, p. 20-21, ill.). Zusammenfassung.

BLASER, Werner.- Kurt Brägger, Zoo Basel 1953-88: Gartengestaltung / landscape design. Basel: F. Reinhardt: Zoologischer Garten, 2002.- 135 S., ill.

BOSSARDT, Ruth.- Der Schlossgarten des Stockalperpalastes in Brig: ein Kulturgut von nationaler Bedeutung. (Der Gartenbau 123, 2002, No.26, S. 24-26, ill.).

GEBHARD, Walter (Hrsg.).- Sozialgeschichtliche Aspekte des Gartens /Gardens in Social History. Bern: P. Lang, 2002.- 247 S., ill. (Bayreuther Beiträge zur Literaturwissenschaft, 24).

Kolloquium Bayreuth, 4./5.9.1998.- Enthält: Walter Gebhard, Hortus reclusus. Zur Typologie des religiösen und säkularen Rückzugsgartens in Europa (S. 39-74) [mit Bezügen zum St.Galler Klosterplan].

GRAF, Hans.- Alfred Kiener zum Gedenken. (Anthos 40, 2001, No.3, S. 69, ill.).

Alt Stadtgärtner von Biel.

GUETG, Marco.- Der Landschaft den Hof gemacht. (Hochparterre 15, 2002, No.12, S. 22-25, ill.).

Betr. den Beitrag des Landschaftsarchitekten August Künzel für Herzog & de Meurons Rehabilitationsklinik in Basel.- Hase in Silber.

GUT, Othmar.- 700 ha naturnahe Industrie- und Gewerbeflächen: eine Zwischenbilanz nach fünf Jahren Arbeit der Stiftung «Natur und Wirtschaft». (Der Gartenbau 123, 2002, No.7, S. 6-8, ill.). Résumé.

GUT, Othmar.- Grün Stadt Zürich. Stadtgärtnerien und Gartenbauämter der Schweiz, 7. (Der Gartenbau 123, 2002, No.3, S. 6-9, ill.). Résumé.

GUT, Othmar.- Vom Friedhof zur Parkanlage. Evariste-Mertens-Preis 2002: Projektwettbewerb 'Rosengarten' Zofingen. (Der Gartenbau 123, 2002, No.30/31, S. 16-17, ill.).

Résumé.- 1.Rang: Barbara Holzer/Matthias Rosenmayr, Zürich.

GUT, Othmar.- Vom Plandepot zum Dokumentationszentrum. Jubiläumsfeier an der Hochschule Rapperswil: 20 Jahre Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur. (Der Gartenbau 123, 2002, No.15, S. 22-23, ill.).

HEILIG, Edgar.- Die Friedhöfe der Stadt St.Gallen. [Hrsg.:] Gartenbauamt der Stadt St.Gallen; [Text und Redaktion:] Edgar Heilig; [Photos:] René Lautenschlager. St.Gallen: Stadt St.Gallen, 2000.- 32 S., ill.

Historische Gärten: eine Standortbestimmung. Hrsg.: Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, Landesdenkmalamt Berlin. Koordination und Redaktion: Dina D. Sperl, Gesine Sturm. Berlin: Schelzky & Jeep, 2003.- 180 S., ill.

Kolloquium <Historische Gärten – Gartendenkmalpflege, Stand der Forschung, der Erhaltung und der Pflege – Versuch einer Standortbestimmung> im Rahmen der «denkmal 2000» am 25./26.10.2000 in Leipzig.- Enthält u.a.: Jörg Haspel, Vorwort (S. 7-8); Gerhard Glaser, Grusswort (S. 9); Klaus von Krosigk, Zum Geleit (S. 10).

Adrian von Buttlar, Der historische Garten als Gegenstand wissenschaftlicher Forschung im 20. Jahrhundert (S. 11-15); Klaus von Krosigk, Gartendenkmalpflege: ein integraler Bestandteil deutscher Denkmalpflegelandschaft? Aspekte der Institutionalisierung einer jungen Denkmalpflegedisziplin (S. 16-21); Rainer Herzog, Der Gärtner im historischen Garten: Anmerkungen zur praxisbezogenen Fachausbildung (S. 22-32).

Margita M. Meyer/Guido Hager, Pflege und Instandsetzung historischer Gärten im Spannungsfeld von Erhaltung, Zerstörung und Weitergestaltung (S. 33-38); Joachim Jacobs, 'Weiterbauen' am Denkmal (S. 39-44); Bernd Modrow, Das Parkpflegewerk, Hilfe zur Selbsthilfe? (S. 45-48); Klaus Lingenauber, Gartendenkmalpflege im städtebaulichen Kontext: Gewachsene Aufgabenstellungen erläutert an konkreten Beispielen (S. 49-54); Peter Jordan, Wettbewerb contra Gartendenkmalpflege? (S. 55-58); Stefanie Harig, Elfen, Brunnengeister und Gartendenkmalpfleger: aus dem Bautagebuch einer Bauherrin (S. 59-62); Géza Hajos, «Das gantze Land ein Garten»: Gartendenkmalfachliche Vision oder Utopie? Anmerkungen zum Thema Kulturlandschaft (S. 63-69).

Jürgen Jäger, Der Garten als konsumierbare Ware? Nutzung, Übernutzung und Verbrauch historischer Gärten (S. 70-72); Rainer Schomann, Der alte Garten als Baulandreserve oder die Einheit von Haus und Garten (S. 73-76).

Inge Kunath, Rolle und Bedeutung der Gartendenkmalpflege im Grünflächenamt der Stadt Leipzig (S. 77-81); Michael Rohde, Inhalt und Wirkung gartendenkmalpflegerischer Gutachten (S. 82-86); Petra Friedrich, Der Leipziger Promenadenring einst und heute (S. 87-95); Kathrin Franz, «Anderen Freude zu machen...» Die Geschichte des Johannaparks Leipzig und die Vorstellung erster gartendenkmalpflegerischer Ergebnisse (S. 96-104). Rainer Schomann, Ausblick (S. 105).

Historische Gärten dokumentieren und schützen. 20 Jahre Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur [Rapperswil]. (tec21 120, 2002, No.16, S. 48).

HÖNIG, Roderick.- Garten oder Kunst? [Dock Midfield Flughafen Zürich in Kloten: der Landschaftsarchitekt Daniel Ganz

hat sechs Atrien in lichte Pflanzenhöfe verwandelt]. (Hochparterre 15, 2002, No.12, S. 18-21, ill.).

Landschaft: Hase in Gold.

HORNUNG, René.- Erinnerung im Wasser [ein Gemeinschaftsgrab des Landschaftsarchitekten Toni Weber für den Friedhof St.Niklaus-Feldbrunnen]. (Hochparterre 15, 2002, No.12, S. 26-27, ill.).

Landschaft: Hase in Bronze.

KAPPELER, Suzanne.- Baumhaine und Pflanzenbänder. Der Landschaftsarchitekt Daniel Ganz. (Neue Zürcher Zeitung No.176, 2.8.2002, S. 10, ill.).

KAPPELER, Suzanne.- Ein Hain aus Apfelbäumen. Neue Arbeiten des Landschaftsarchitekten Daniel Ganz. (tec21 120, 2002, No.46, S. 13-16, ill.).

KRAFT, Nikolaus.- Der Historische Garten als Kulturdenkmal: Rechtsfragen des Kulturgüterschutzes in ausgewählten Rechtsordnungen Europas. Diss. iur. Universität Wien 2001, Wien: Manzsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung, 2002.- 27 + 221 S. (Schriftenreihe des Ludwig Boltzmann Institutes für Europarecht, 9).
Schweiz (S. 143-174).

KREBS Matthias; ROTZLER, Stefan.- [Pfarreizentrum St.Peter und Paul Winterthur:] Ein Pfarrhof in neuem Gewand. (Garten und Landschaft 111, 2001, No.3, S. 14-15, ill.).

Summary.

LOCHER, Reto; LEHMANN, Meta.- Nachtkerze und Seifenkraut [die Stiftung 'Natur und Wirtschaft' will Firmen zum Anlegen naturnah gestalteter Gärten bewegen]. (tec21 120, 2002, No.46, S. 18-19, ill.).

MADER, Günter.- Der Gartenpavillon: Liebeslaube und Teehaus. Über die Funktion und Bedeutung von Gartenhäusern. (Der Gartenbau 123, 2002, No.11, S. 16-17, ill.). Résumé.

Mahnmal und Augenweide – ein Stück Regenwald in Zürich [die Masoala-Halle des Zürcher Zoos]. (Neue Zürcher Zeitung No.146, 27.6.2003: Sonderbeilage, S. B1-B13, ill.).

MÜLLER, Klaus.- Seminarzentrum Rüschlikon – Eigenart im Gefüge des Ganzen / Centre de séminaire Rüschlikon – particu-

larités dans la structure de l'ensemble. (Anthos 40, 2001, No.3, S./p. 34-37, ill.).

Betr. den Garten / Concerne le jardin.

OSSWALD, Franz.- Ein Ort der Stille und Erholung [: die Abteilung 12 'Im finstern Boden' des Friedhofs am Hörnli in Riehen]. (z' Rieche 42, 2002, S. 124-133, ill.).

Gemeinschaftswerk der Landschaftsarchitekten Vetsch Nipkow Partner Zürich und der Architekten Eppler, Maraini Schoop Baden.

PANCOT, Sara.- Die gegenwärtige Restaurierung der Boboli-gärten in Florenz: ein Beispiel für die Probleme der Denkmalpflege in einem weltberühmten Garten. (Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege 56, 2002, No.2/3, S. 326-335, ill.).

RADERSCHALL, Roland.- Terrassengarten in Küsnacht, Schweiz. (Garten und Landschaft 111, 2001, No.3, S. 24-25, ill.).

RIEDER, Marilise.- Klostergarten Kleines Klingental Basel: Symbolik und Gebrauch der Gartenpflanzen im Mittelalter. Basel: Museum Kleines Klingental, 2002.- 91 S., ill. (Museum Kleines Klingental / Ausstellungsführer, 3).

ROTZLER, Stefan; KREBS, Matthias.- [Gestalten mit Pflanzen:] Mixed Pickles – ein Thema in Variationen /... (Topos No. 37, Dezember 2001, S. 22-28, ill.).

Betr. Transformatorenstation Grüze Winterthur, Garten-Hotel Winterthur, Stadtplatz Dübendorf, SVA-Bürogebäude Zürich, Privatgarten Zumikon, ZH.

RUHLAND, Michael.- Freizeitkultur um 1800: zur Denkmaleigenschaft von Gartenhäusern. (Denkmalpflege in Baden-Württemberg 31, 2002, No.3, S. 174-177, ill.).

RUSTERHOLZ, Ursula.- Ein Garten im Einklang mit der Natur: Porträt eines romantischen Gartens [am Zürichsee]. (Der Gartenbau 123, 2002, No.10, S. 16-17, ill.).

SCHNEIDER, Uwe.- Zum Verhältnis von natürlicher und künstlicher Patina: Gärten als Ausdruck und Träger zeitlicher Vorstellungen. (Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung 17, 2003, No.1, S. 143-147, ill.).

SIGG, C.-R.- Vor 200 Jahren gepflanzt: die Friedenslinden in Solothurn. (Der Gartenbau 123, 2002, No.24, S. 4, ill.).
Am Eingang zur Kapuzinerkirche.

STEPHAN, Peter.- Neuschöpfung oder Ergänzung? Gedankenspiele zur nachträglichen Realisierung des Dresdner Zwingergartens und zum Einfluss der Rhetorik auf die barocke Gartenkunst. (Die Gartenkunst 15, 2003, No.1, S. 53-84, ill.).

STOFFLER, Johannes.- Gartendenkmalpflege in der Schweiz. (Anthos 41, 2002, No.4, S. 65-67, ill.).

STÜNZI, Peter.- Der aktuelle Wettbewerb: Friedrich Traugott Wahlen-Park, Zürich. (Der Gartenbau 122, 2001, No.47, S. 5, ill.).

TESSIN, Wulf.- Historische Parks zwischen Gartendenkmal und Freizeiteinrichtung. (Die alte Stadt 29, 2002, No.3, S. 192-207).

Tourismus - Landschaft verkaufen? / Tourisme - paysage à vendre?. (Anthos 41, 2002, No.3, S./p. 1-55, ill.).

Enthält u.a./Contient e.a.: Anne Vonèche, Die Berge auf Schweizer Tourismusplakaten / La montagne dans l' affiche touristique suisse (S./p. 24-28); Christian Hlavac, Historische Gärten als Tourismusfaktor / Les jardins historiques, facteurs touristiques (S./p. 34-37).

Le vallon de Nant [commune de Bex]: le jardin botanique alpin «La Thomasia»: le parcours nature. Bex: Fondation La Thomasia, Office du tourisme, 2001.- 63 p., ill.

Vergänglichkeit erhalten? Vom Umgang mit der Friedhofskultur / Conserver l'éphémère? Notre relation à la culture funéraire: Akten der Tagung in Luzern, 8. und 9. November 2001 / Exposés du colloque de Lucerne, 8 et 9 novembre 2001. [Hrsg.:] Bundesamt für Kultur, Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege. Bern: Verband Schweizer Bildhauer- und Steinmetzmeister / VSBS, 2002.- 87 S./p., ill. (Kunst + Stein 47, 2002, No.2).

Enthält / Contient: Johann Mürner, Editorial (S. 5-6); Bernhard Furrer, Die vergängliche Ewigkeit. Thematische Einführung zur Tagung 'Vergänglichkeit erhalten?' (S. 7-12); Philippe Kaenel, Le mur, la page, le miroir: réflexions sur la danse macabre en Suisse à l'aube de la Renaissance (p. 13-24); Martin Illi, Wohin die Toten gingen: die Entwicklung des Friedhofs in vorindustrieller Zeit (S. 25-30); Andreas Cueni, Zur Möglichkeit anthropologischer Aussagen an neuzeitlichen Bestattungen (S. 31-36); Rainer Knauf, Die Inventarisierung der Luzerner Friedhöfe Hof und Friedental (S. 37-44); Georg Carlen, Die Umsetzung von Inventaren in der Denkmalpflege (S. 45-47); Josef Theiler, Kann die Friedhofverwaltung die Friedhofskultur mitbestimmen? (S. 48-50); Guido Hager, Pflegewerk Friedhof Sihlfeld, Zürich (S. 51-53); Elisabeth Bronfen, Der Tod: einige philosophische und ästhetische Bemerkungen (S. 54-62); Johannes Ralf Beines, Zur praktischen Denkmalpflege auf den historischen Friedhöfen:

Beispiel Köln (S. 63); Meinrad Huber, Umgang mit historischen Friedhöfen in Zürich (S. 64-69); Anne Nagel, Der Wolfgottesacker in Basel: eine historische Friedhofsanlage unter Denkmalschutz (S. 70-75); Peter Galler-Rudkiewicz, Das Museum der Sammlung Friedhof Hörnli, Basel-Riehen (S. 76-77); Pierre A. Frey, Lausanne, le cimetière du Bois-de-Vaux, un monument d'art et d'architecture (p. 78); Andrea Bianchi, Der Umgang mit historischen Grabmälern aus der Sicht des Handwerkers (S. 79-84); Hans Rutishauser, Erhaltung des Gedenkens und der Grabmäler (S. 85); Auswahlbibliographie - Friedhöfe und Denkmalpflege, Zusammengestellt von Rainer Knauf (S. 86-87).

WEHRLI, Peter K.- Bruno Weber: der Architekt seiner Träume. Fotografien von Robert Elter. Wabern/Bern: Benteli Verlags AG, 2002.- 94 S., ill.

Dietikon: Bruno Weber-Park / Weinrebenpark.

WEILACHER, Udo.- Abstrakte Gärten in der Schweiz. Ernst Cramers Suche nach einem modernen Ausdruck in der Gartenarchitektur. (DISP 37, 2001, No.3, S. 13-17, ill.).

Summary.

WEILACHER, Udo.- Brasilianische Eleganz und Schweizer Minimalismus: Oscar Niemeyers Einfluss auf Ernst Cramers visionäre Gärten. (DISP 38, 2002, No.2, S. 38-45, ill.).

Summary.

WEILACHER, Udo.- Leere Sockel im Buchsparterre [Vogt Landschaftsarchitekten verbinden im Park des Centre for Global Dialogue der Swiss Re in Rüschlikon Klassik mit Moderne]. (NZZ-Folio No.5, Mai 2002, S. 72-73, ill.).

WULLSCHLEGER, Peter; WEILACHER, Udo.- Landschaftsarchitekturführer Schweiz. Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA. Basel; Berlin; Boston: Birkhäuser, 2002.- 355 S., ill.

WUNDERLICH, Uli; MÖRGELI, Christoph.- Ein Zürcher Totentanz nach Hans Holbein. (Zürcher Taschenbuch N.F. 123, 2003, S. 1-67).

Zoo Basel. Bilder: Jörg Hess; Hrsg.: Zoologischer Garten Basel. 2 Bde., Basel: cmv / Christoph Merian Verlag; Olten: Auslieferung Booklit Medienversand, 2002.- 248, 112 S.; ill.

Für aktuelle Literatur möchten wir Sie auf die Online-Version der *Bibliographie zur Schweizer Kunst / Bibliographie zur Denkmalpflege* hinweisen: www.demap-ethbib.ethz.ch

