

Zeitschrift: Topiaria helvetica : Jahrbuch
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band: - (2002)

Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

15 Jahre Parkanlage der Universität Zürich-Irchel. [U.a. mit Beiträgen von] Gerwin Engel, Eduard Neuenschwander, Hans-Jörg Bosshard. Zürich: Universität, 2001.- 43 S., ill.

Kunst im Park: Roland Hotz, Albert Cinelli, Florin Granwehr, Wolfgang Häckel, Anne Abegglen, Gottfried Honegger.

GUT, Othmar.- 700 ha naturnahe Industrie- und Gewerbeflächen: eine Zwischenbilanz nach fünf Jahren Arbeit der Stiftung «Natur und Wirtschaft». (Der Gartenbau 123, 2002, No. 7, S. 6–8, ill.).

WEILACHER, Udo.- Abstrakte Gärten in der Schweiz. Ernst Cramers Suche nach einem modernen Ausdruck in der Gartenarchitektur. (DISP 37, 2001, No.3, S. 13–17, ill.).

GRAF, Hans.- Alfred Kiener zum Gedenken. (Anthos 40, 2001, No. 3, S. 69, ill.).

Alt Stadtgärtner von Biel.

WEILACHER, Udo.- Brasilianische Eleganz und Schweizer Minimalismus: Oscar Niemeyers Einfluss auf Ernst Cramers visionäre Gärten. (DISP 38, 2002, No.2, S. 38–45, ill.).

WEHRLI, Peter K.- Bruno Weber: der Architekt seiner Träume. Fotografien von Robert Elter. Wabern/Bern: Benteli Verlags AG, 2002.- 94 S., ill.

Dietikon: Bruno Weber-Park /Weinrebenpark.

BÜRGI, Paolo.- Cardada – Gedanken über einen Berg /. (Topos No. 36, September 2001, S. 6–12, ill.).

Betr. das Cardada-Projekt, Landschaftsarchitektur bei Locarno; Landschaftsarchitekt: Paolo Bürgi.

STÜNZI, Peter.- Der aktuelle Wettbewerb: Friedrich Traugott Wahlen-Park, Zürich. (Der Gartenbau 122, 2001, No.47, S. 5, ill.).

IMBODEN, Gabriel.- Der Garten des Stockalperschlosses [in Brig]. (Walliser Jahrbuch 69, 2000, S. 59–64, ill.).

MADER, Günter.- Der Gartenpavillon: Liebeslaube und Teehaus. Über die Funktion und Bedeutung von Gartenhäusern. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 11, S. 16–17, ill.).

BOSSARDT, Ruth.- Einweihung Schlossgarten des Stockalperpalastes in Brig. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 23, S. 5, ill.).

BOSSARDT, Ruth.- Der Schlossgarten des Stockalperpalastes in Brig: ein Kulturgut von nationaler Bedeutung. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 26, S. 24–26, ill.).

HEILIG, Edgar.- Die Friedhöfe der Stadt St.Gallen. [Hrsg.:] Gartenbauamt der Stadt St.Gallen; [Text und Redaktion:] Edgar Heilig; [Photos:] René Lautenschlager. St. Gallen: Stadt St. Gallen, 2000.- 32 S., ill.

RUSTERHOLZ, Ursula.- Ein Garten im Einklang mit der Natur: Porträt eines romantischen Gartens [am Zürichsee]. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 10, S. 16–17, ill.).

KÜHNIS, Veronika.- Ein Gartenparadies nach englischer Art: der in Fachkreisen weit über die Landesgrenzen hinaus bekannte englische Staudengarten [in Windisch AG] und seine Schöpferin, Gertrud Bölsterli. (Brugger Neujahrsblätter 112, 2002, S. 69–86, ill.).

GUT, Othmar.- Grün Stadt Zürich. Stadtgärtnereien und Gartenbauämter der Schweiz, 7. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 3, S. 6–9, ill.).

Historische Gärten dokumentieren und schützen. 20 Jahre Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur [Rapperswil]. (tec21 120, 2002, No. 16, S. 48).

RIEDER, Marilise.- Klostergarten Kleines Klingental Basel: Symbolik und Gebrauch der Gartenpflanzen im Mittelalter. Basel: Museum Kleines Klingental, 2002.- 91 S., ill. (Museum Kleines Klingental / Ausstellungsführer, 3).

WULLSCHLEGER, Peter; WEILACHER, Udo.- Landschaftsarchitekturführer Schweiz. Herausgegeben vom Bund Schweizer Landschaftsarchitekten und Landschaftsarchitektinnen BSLA in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK und der Schweizerischen Stiftung für Landschaftsarchitektur SLA. Basel; Berlin; Boston: Birkhäuser, 2002.- 355 S., ill.

WEILACHER, Udo.- Leere Sockel im Buchsparerterre [: Vogt Landschaftsarchitekten verbinden im Park des Centre for Global Dialogue der Swiss Re in Rüslikon Klassik mit Moderne]. (NZZ-Folio No. 5, Mai 2002, S. 72–73, ill.).

Neugestaltung des Schlossgartens zum Stockalperschloss in Brig: Abschluss der Renovation eines Kulturgutes von nationaler Bedeutung. [Gossau ZH]: [Schweizerische Stiftung für das Stockalperschloss, 2002].- [17] S., ill.

Projekt: Dieter Kienast.

PIATTI, Barbara.- Rousseaus Garten / Le jardin de Rousseau: eine kleine Kulturgeschichte der St.Petersinsel von Jean-Jacques Rousseau über die Schweizer Kleinmeister bis heute / Petit pé-

riple historique dans l'île Saint-Pierre de Jean-Jacques Rousseau aux petits maîtres suisses et jusqu'à nos jours. Basel: Schwabe, 2001.- 233 S./p., ill.

MÜLLER, Klaus.- Seminarzentrum Rüslikon – Eigenart im Gefüge des Ganzen / Centre de séminaire Rüslikon – particularités dans la structure de l'ensemble. (Anthos 40, 2001, No. 3, S./p. 34–37, ill.).

Betr. den Garten / Concerne le jardin.

RADERSCHALL, Roland.- Terrassengarten in Küsnacht, Schweiz. (Garten und Landschaft 111, 2001, No. 3, S. 24–25, ill.).

GUT, Othmar.- Vom Friedhof zur Parkanlage. Evariste-Mertens-Preis 2002: Projektwettbewerb «Rosengarten» Zofingen. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 30/31, S. 16–17, ill.).
Résumé. - 1.Rang: Barbara Holzer/Matthias Rosenmayr, Zürich.

GUT, Othmar.- Vom Plandepot zum Dokumentationszentrum. Jubiläumsfeier an der Hochschule Rapperswil: 20 Jahre Archiv für Schweizer Landschaftsarchitektur. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 15, S. 22–23, ill.).

SIGG, C.-R.- Vor 200 Jahren gepflanzt: die Friedenslinden in Solothurn. (Der Gartenbau 123, 2002, No. 24, S. 4, ill.).
Am Eingang zur Kapuzinerkirche.

BIAGGI, Gianni.- Zones non cultivées: quelles alternatives? (L' Horticulture suisse 123, 2002, No. 26, p. 20–21, ill.).

Zoo Basel. Bilder: Jörg Hess; Hrsg.: Zoologischer Garten Basel. 2 Bde., Basel: cmv / Christoph Merian Verlag; Olten: Auslieferung Booklit Medienversand, 2002.- 248, 112 S.; ill.

MÖSLI, Andreas.- [Friedhof Rosenberg, Winterthur:] Wo ein Engel den letzten Weg weist. (Winterthur: Jahrbuch 49, 2002, S. 30–33, ill.).

ROTZLER, Stefan; KREBS, Matthias.- [Gestalten mit Pflanzen:] Mixed Pickles – ein Thema in Variationen /. (Topos No. 37, Dezember 2001, S. 22–28, ill.).

Betr. Transformatorstation Grüze Winterthur, Garten-Hotel Winterthur, Stadtplatz Dübendorf, SVA-Bürogebäude Zürich, Privatgarten Zumikon. -ZH.

KREBS, Matthias; ROTZLER, Stefan.- [Pfarrzentrum St. Peter und Paul Winterthur:] Ein Pfarrhof in neuem Gewand. (Garten und Landschaft 111, 2001, No. 3, S. 14–15, ill.).

