

Zeitschrift:	Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band:	18 (2000)
Heft:	2
 Artikel:	Le Bisschoppenhof à Brasschaat
Autor:	Frei, Ilse
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-382349

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Bisschoppenhof à Brasschaat

**Nous ne pouvons changer le monde,
sinon le rendre féerique!**
(Jean Cocteau)

Comme le nom de la résidence l'indique, c'est en ce lieu enchanteur que l'évêque Van Gammeren, prélat de l'archevêché d'Anvers, choisit d'établir sa résidence d'été. Nous sommes au milieu du XVIII^e siècle et la propriété s'étend sur une superficie de 76 ha. D'héritage en héritage, le domaine échoit au début du XX^e siècle au comte Henri de Baillet-Latour (Président du Comité Olympique). A la fin de la Deuxième Guerre mondiale, le terrain est morcelé. Néanmoins, l'on a pu sauver son apparence de grande propriété. Y subsistent encore drôves et arbres séculaires.

Dès que l'on franchit le passage donnant accès à la propriété, on est frappé par la vue de cette oasis de verdure à quelques kilomètres de la frénésie du monde moderne. L'eau, avec ses myriades de reflets, en est l'élément déterminant. Pour garder le charme et la poésie qui se dégagent de l'étang, où l'on devine à travers les roseaux la présence de cygnes noirs, oies et canards, le jardin a été pensé en fonction de cet atout majeur. Des plantes telles que *Gunnera manicata*, *Petasitus jap.*, *Peltaphyllum peltatum*, *Typha*, *Lysichiton*, *Matteuci struthiopteris*, bordent les abords de l'étang, à la vue imprenable. Un groupe de *Metasequoia* et de *Taxodium distichum* a trouvé dans ce coin marécageux un habitat tout à sa convenance et met en valeur la richesse des végétaux qui l'entourent. Une pelouse ondulante descend en pente depuis la terrasse vers l'étang, entrecoupée de massifs monochromes. Derrière un petit muret recouvert de lierre s'abrite une collection de *Hosta* et de *Hemerocallis*.

Un jardin plus intimiste jouxte le jardin monochrome. Celui-ci est agrémenté d'un impressionnant massif de rhododendrons et d'azalées. Lui fait face une gloriette croulant sous les rosiers 'New Dawn', en compagnie d'une multitude de roses anciennes, aux noms évocateurs de romantisme et de temps révolus qui s'élancent avec élégance sur les arceaux et embaument l'air de leurs parfums enivrants.

La seconde partie du jardin a été aménagée dans l'esprit de la grande propriété. La nouvelle extension s'ouvre sur une vue empreinte d'harmonie, un rien mystique, apportant à l'âme tranquilité et sérénité d'esprit. Différents groupes d'arbres majestueux complètent l'aspect enchanteur de ce nouvel espace. La promenade se poursuit sous des arbres séculaires au milieu desquels s'implantent de grands massifs de rhododendrons, entrecoupés d'une nouvelle collection de magnolias, invitant à la rêverie.

Un soin particulier a été consacré au jardin d'utilité, base de départ de tout jardin qui se respecte. C'est ici que se fait le compostage et le pailletage, que se trouve la pépinière pour les plantes en jachère, ainsi que l'enclos du chien de la maison. Une drève de *Gingko biloba* (les 12 apôtres) prend son départ au détour d'un chemin. A intervalle rythmique, ils sont entrecoupés par des bacs de Versailles, dans lesquels des buis taillés trouvent leur place.

Enumérer chaque plante nous mènerait trop loin. Mais plusieurs espèces sont rares et font la fierté de la propriétaire, qui d'ailleurs est reconnaissante de ce que ce morceau de terre lui soit échu temporairement. Elle s'emploie avec ardeur à le sauvegarder et à le respecter. Cette terre s'est empreinte à jamais de la vie spirituelle qu'elle a



Le Bisschoppenhof à Brasschaat
Vue

connue. Un esprit de méditation s'en dégage, héritage de l'époque des archevêques d'Anvers. On imagine le plaisir qu'ils avaient pris à s'y promener, à dialoguer sous la frondaison des arbres. La spiritualité de leurs âmes, leurs pensées philosophiques, leurs prières continuent à y flotter et imprègnent jusqu'à ce jour ce lieu de

rêve. Entrez dans ce rêve, venez vous perdre dans ce jardin d'exception.

Ilse Frei
Ancien domaine Baillet-Latour
'Bisschoppenhof' 22
B-2930 Brasschaat