

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
<b>Band:</b>	16 (1998)
<b>Heft:</b>	1
 <b>Artikel:</b>	Un jardin à la campagne
<b>Autor:</b>	Gillièron, Claire-Anne
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-382308">https://doi.org/10.5169/seals-382308</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un jardin à la campagne

## ***Aménagement du jardin***

Le jardin a été créé en 1993, à l'emplacement du jardin existant.

Afin de l'intégrer à son environnement (ferme ancienne et à proximité d'une petite église), le choix du style s'est porté sur un jardin de buis. Son plan en croix est ordonné autour d'un élément central constitué par un kiosque (A) octogonal en bois et à croisillons.

Les cinq éléments du jardin, quatre carrés et un rectangle, sont délimités par une bordure de buis (*buxus suffruticosa*) plantés en 1994. 640 plants ont été nécessaires. Une couronne de buis a également été plantée au centre de chacun des quatre carrés.

En hiver et sous la neige, les buis donnent du relief au jardin.

## ***Plantations***

Les carrés 1 et 2 sont consacrés aux plantes vivaces: géraniums-vivaces, delphiniums, digitales, oeillets de poète, lins, rues, campanules, euphorbes, phlox, pivoines, lychnis coronaria, et quelques rosiers.

J'ai réservé un emplacement aux plantes annuelles, que je varie d'année en année: cosmos, tabac, lobélia, etc ...

Les carrés 3 et 4 sont occupés par les plantes médicinales, condimentaires et odorantes. On y trouve entre autres: plusieurs sortes de sauge, de thym et d'armoise – des ombellifères (berces du Caucase, cumin, fenouil, angéliques, aneth) – des graminées, une grande acanthe, une guimauve (*althea officinalis*), des hémérocalles, des iris, des santolines et des verbascum.

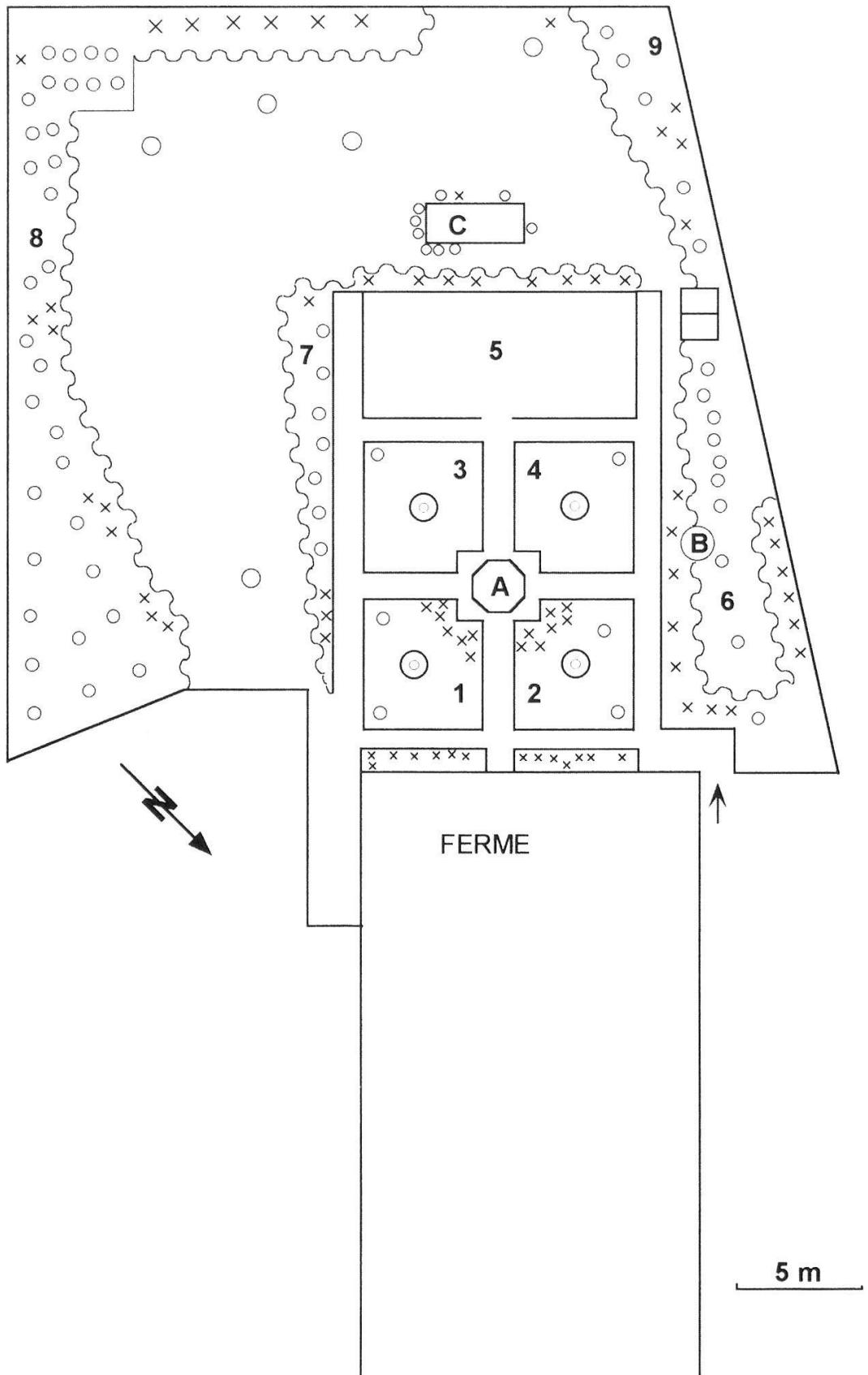
Le potager (5) est bordé de buis sur trois côtés et d'un entrelacs d'osier sur le quatrième côté. Outre les légumes traditionnels, j'y cultive quelques légumes oubliés: panais, laitue d'origine inconnue, arroche, chenille, souchet, topinambours. J'y ai également ajouté un pourtour de fleurs annuelles et inhabituelles, telles que: cosmos nain, bleuet nain (graines choisies dans les catalogues anglais).

## ***Autres particularités***

Autour du jardin de buis, j'ai créé plusieurs emplacements fleuris (6, 7, 8, 9). On y trouve des rosiers, des vivaces et bien sûr mes annuelles «fétiches»: nigelles, matricaires, pavots, bourrache. Sur un des emplacements (6), j'ai replanté toutes les vivaces provenant de l'ancien jardin. J'y ai ajouté des spirées (van Houttei), quatre fusains sur tige, un sorbier des oiseleurs et des rosiers botaniques. Une petite gloriette en fer forgé (B) sert de support à un rosier (Cécile Brunner) qui fleurit tout l'été.

A l'opposé, une plate-bande (7) accueille sept arbustes à petits fruits sur tige (*ribes nigrum*, *ribes rubrum*, *ribes uva crispa*) et des vivaces. Le contraste des petits fruits et des vivaces offre un coup d'œil plaisant.

Les emplacements 8 et 9 sont occupés par des arbustes (*Amelanchier*; *Aralia elata*, *Abelia*, *Salix contorta*, *Kolkwitzia amabilis*, etc ...), des rosiers anciens: 'Marguerite Hilling', 'Thalia remontant', 'Blush Noisette', 'Mousseline', 'Pénélope', *Rosa mutabilis*, 'Blanc double de Coubert', *Rosa hugonis*, *Rosa damascena*, *Rosa alba suaveolens*. J'ai réservé une grande plate-bande aux fleurs an-



Plan du jardin, d'après le relevé de C.-A. Gilliéron.  
A = kiosque B = gloriette C = volière x = rosier o = arbuste

nuelles, que je remplace chaque année par d'autres variétés.

Le dernier élément (C) est une volière adossée à un cabanon (ancien poulailler).

*Ce «jardin à la campagne», entièrement conçu et réalisé par Claire-Anne Gilliéron, se trouve à Denezy, dans le canton de Vaud.*

### **Pour terminer**

Cette brève description ne restitue pas les couleurs et les senteurs du jardin. Aussi, poussez la porte, je vous invite!

Claire-Anne Gilliéron



#### **Vue du jardin**

La photo, prise en octobre, ne restitue pas la richesse et la variété des plantations.  
Photo C.-A. Gilliéron.