

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin |
| Herausgeber: | Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur |
| Band: | 15 (1997) |
| Heft: | 1 |
| Artikel: | Les jardins du Château de Hex, en Belgique |
| Autor: | Proper-Pranger, Letta |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-382289 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les jardins du Château de Hex, en Belgique

Le Château de Hex fut construit au XVIII^e siècle sur un site naturel privilégié, par Charles François de Velbrück. Né en 1719 à Garath, près de Düsseldorf, d'une vieille famille westphalienne, Velbrück fut nommé Prince Evêque de Liège en 1772.

Jusqu'à sa mort, survenue à Hex au printemps 1794, Velbrück gouverna la principauté en humaniste éclairé. La liberté de pensée et la vie culturelle y trouvèrent leur plein épanouissement. Philosophe et habile politicien, ami des hommes et de la nature, il fut grand protecteur des arts et des lettres. Sa personnalité a marqué l'histoire de la Principauté. Des témoignages de cette période florissante subsistent encore aujourd'hui à Liège: écoles et cercles culturels, tels «L'Emulation» et «La Littéraire», ont été fondés sous son règne.

Son amour de la nature le mena tout naturellement dans le Comté de Looz où son choix se porta sur la seigneurie de Hex. Le bien fut acquis en 1769 par le comte Charles-François de Velbrück, qui y aménagea son pavillon de chasse. Il choisit ce paysage vallonné de la Hesbaye, couvert de prairies et de bois, territoire de chasse et de promenade, pour réaliser un rêve «d'Arcadie», un paradis terrestre au goût du jour. Le haut de la colline de Hex fut aménagé en terrasses pour recevoir un pavillon de chasse.

La demeure fut alors entourée de jardins formels, sur une superficie de 5 ha., d'inspiration française, dont une roseraie, un jardin chinois et un potager, où l'on cultive encore de nos jours une grande variété de fruits et légumes, et

qui héberge une cave à légumes toujours en fonction comme autrefois.

En plus des jardins classiques, Velbrück fit aménager un parc à «l'anglaise» (de 60 ha.), l'un des premiers sur le continent européen, inspiré par Capability Brown, le célèbre architecte de jardins anglais.

L'architecture des jardins et les plantations furent conservées et entretenues à travers les siècles avec beaucoup de soin et d'amour. Une collection des roses anciennes et botaniques (dans les 400 variétés), dont les plus anciennes datent de l'origine des jardins, offre un intérêt tout particulier. Grâce au grand amour de la comtesse Michel d'Ursel pour les roses et ses jardins, les visiteurs profitent encore de nos jours de ce beau patrimoine.

Pendant les portes ouvertes des jardins et du parc, nos visiteurs auront accès aux jardins formels, au potager et au parc à l'anglaise. Ils disposeront d'un plan détaillé des jardins et du parc, ainsi que d'une liste des exposants et d'autres manifestations.

Chaque année, les portes ouvertes des jardins ont lieu le 1er et le 3e week-end de juin, Fête de la Rose, et le troisième week-end de septembre, Fête du Potager.

Cette année, les 7 et 8, ainsi que les 21 et 22 juin aura lieu la Fête de la Rose, tandis que les 20 et 21 septembre seront consacrés à la Fête du Potager, avec fruits et légumes, aussi bien comestibles que décoratifs, et des roses. Le premier week-end des portes ouvertes, nous fêtons toujours le baptême d'une rose; ont été bapti-

sées, entre autres, la Rosa Gravin (Comtesse) Michel d'Ursel et la Rose Jelena de Belder, dendrologue à qui la Belgique doit le beau et scientifique Arboretum Kalmthout, près d'Anvers.

Visites guidées des jardins en semaine sont possibles, sur demande écrite, de fin mai jusqu'à fin octobre, excepté le mois d'août et partiellement le mois de juillet. Le château, toujours habité par la famille, ne se visite pas.

Des cours de roses d'une journée sont organisés à Hex par Elsie de Raedt quatre fois par an.

Hex est situé dans le sud du Limbourg belge, dans la commune de Heers, entre Tongres, Borgloon, Oreye et accessible par:

1. l'autoroute E40, Bruxelles – Liège, sortie 29 (Waremme/Tongres); direction Tongres (Tongeren), Heks est indiqué sur l'ancienne chaussée Romaine de Oreye à Tongres (Tongeren);
2. l'autoroute E313, Anvers – Liège, sortie 29 (Hasselt Oost/Tongeren) en direction Tongeren, à Kortessem suivre Borgloon et ensuite direction Heers, sur la route de Heers Heks est indiqué.

Pour tout renseignement, château de Hex, téléphone .. /32.12.747341 (du lundi au vendredi 09.00 h à midi), ou fax .. /32.12.744987.

Letta Proper-Pranger

