

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
<b>Band:</b>	14 (1996)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Ein Tag der offenen Tür im Waldhausgarten in Wildegg
<b>Autor:</b>	Feissli-Wiederkehr, Helen
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-382284">https://doi.org/10.5169/seals-382284</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

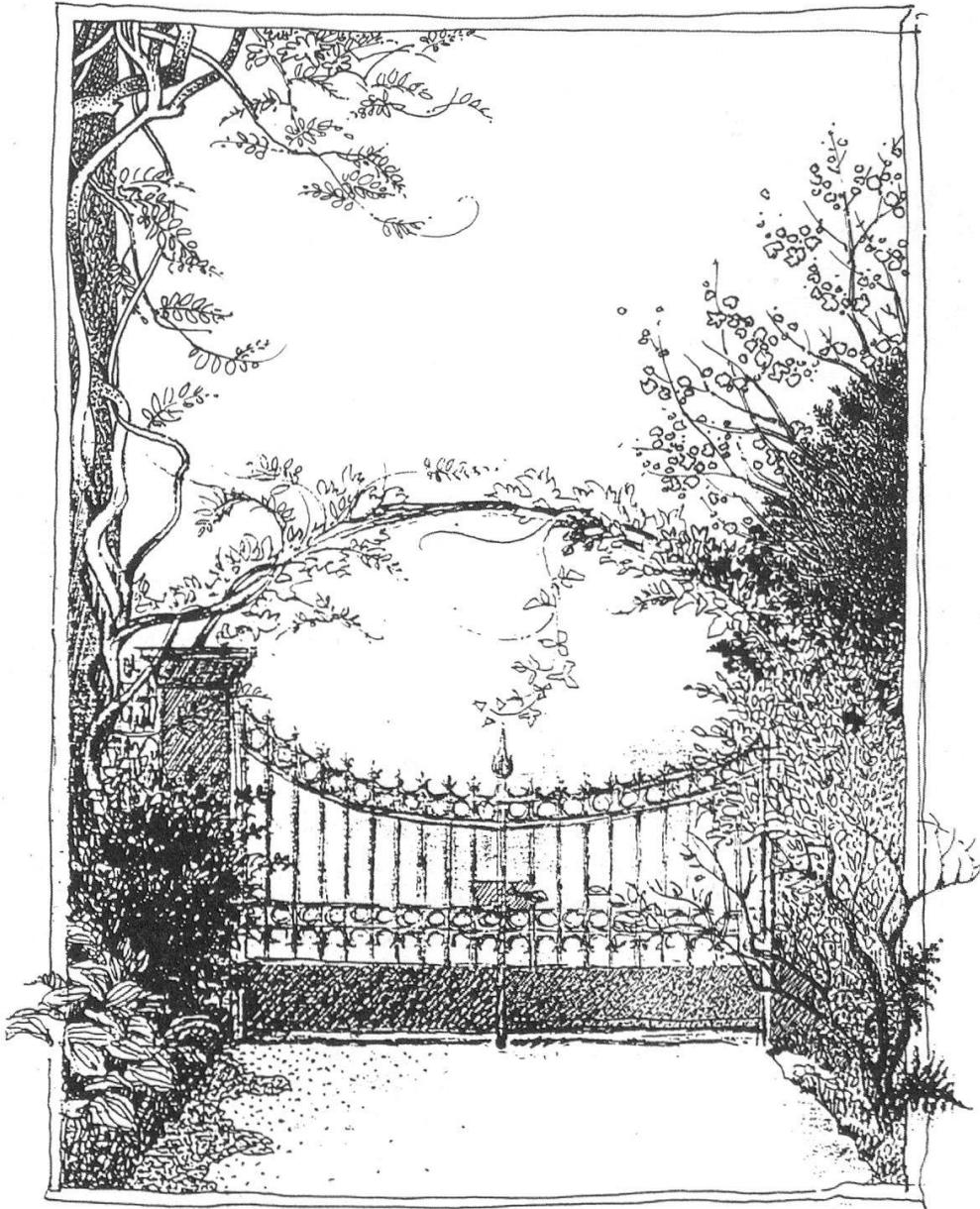
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Offene Gartentür

## 1996



103

# Ein Tag der offenen Tür im Waldhausgarten in Wildegg

Schon Wochen voraus tut mein Tag der offenen Gartentür seine segensreiche Wirkung. Denn für gewöhnlich fliehe ich lieber in den Garten, als das Gerümpelzimmer, den Estrich oder den Keller aufzuräumen, und diesen Charakterzug nehme ich natürlich mit hinaus ins Freie. So packe ich auch dort oft nicht das Notwendigste als erstes an. Das rächt sich.

Unter dem Druck des näherrückenden Termins gehe ich dann planvoller vor, arbeite effizienter, entschliesse mich sogar beizeiten, die Rosen gegen Pilzbefall zu spritzen. Das lohnt sich. Hinterher, sage ich mir, wirst du dich dann ein paar Tage lang zurücklehnen und die Früchte deiner Arbeit geniessen können.

Und wirklich: Am Vorabend leuchtet die sonst so struppige Wiese beinahe im Smaragdgrün eines englischen Rasens, die gestutzten Buchs-Beete erinnern an ein Gruppenbild von Sonntagsschülern und die Kieswglein lächeln, wie es nur mit falschen Zähnen möglich ist.

Aber der Teufel hat's gesehen!

In der Nacht kommt Sturm auf, rüttelt allesdürre Holz von den Bäumen und lässt tropische Regengüsse niedergehen.

Am Morgen ist die Gartenpracht im Eimer: Die Hopfenranke, die gestern noch mit elegan tem Schwung der Dachspitze des Pavillons zustrebte – mir schien sie das Vollkommenste zu sein im ganzen Garten – hängt schlaff von der Dachtraufe herab. Heerscharen von dunkelbraunen Schnecken kriechen herum, so gross, dass selbst den Laufenten vor ihnen ekelt. Auf allen Beeten, allen Plätzen, Wegen und im Gras liegen heruntergefallene Äste und zerfetztes

Laub. Eilig schaffen wir beiseite, was wir noch können.

Die ersten Gäste treten nämlich schon durchs Tor. Sie scheinen überrascht, hier gleich neben der lärmigen Kantonsstrasse, zwischen Kiesgrube, Betonwerk und Zementfabrik sich plötzlich inmitten einer grünen Oase zu finden.

Die uralte Buche neben dem Wohnhaus vermittelt sofort den Eindruck von Geborgenheit. Dann kommt ein kleiner Spitzerhund ange rannt und springt zur freudigen Begrüssung an jedem Einzelnen hoch. Auch ein Kätzchen kommt zutraulich heran. Ein Pfau lässt – wie gerufen – sein Rad erzittern. Irgendwo kräht ein Hahn. Hoch über den Köpfen fliegt ein Schwarm Tauben auf. Einige von ihnen setzen sich, um zu trinken, auf den Rand des Springbrunnens, der die Mitte eines Buchsgärtchens schmückt. Dahinter schmiegt sich ein Gartenhäuschen an den Waldrand; eine Rose (*multiflora cathayensis*) überschüttet es mit ihren «Apfelblüten»; Hopfen und Clematis (*montana «Alexander»*) klettern an seinem Lattengeflecht um die Wette.

Das frische Grün des Buchses, dicht wie ein Bärenfell, wird bestaunt. Jemand erkundigt sich, wann, wie oft und womit ich ihn denn schneide? Aber niemand mehr möchte mir nacheifern, nachdem ich erzählt habe, dass ich ihn zweimal während der Wachstumsperiode – damit er sich verzweigt – und dann im Herbst kräftig herunterschneide ... «Mit der Nagelschere?» scherzt ein Herr. Nein, aber mit einer Küchenschere!

Ich zeige den Gästen mein Kiesgärtlein, wo

die sonnenhungrigsten, meist graulaubigen Stauden und die Kübelpflanzen (Aloysia, Amaryllis belladonna, Carissa, Heliotropium, Hibiscus, Iochroma, Oleander, Tuberosen etc.) gedeihen und den daranstossenden Küchengarten mit den Beeren, dem Gemüse und den Kräutern.

Thuja-Wände trennen diesen Gartenbereich vom geometrisch gestalteten Buchsgarten, rahmen das «grüne Zinmmer» mit dem Sitzplatz ein und verdecken den Hühnerhof.

Auf dem breiten Kiesweg, der den Rasen umrundet, gelangt man am ehemaligen Kutschenschuppen und an den Tiergehegen, die dahinter verborgen sind vorbei, dem Wald entlanggehend unter einer malerisch verzweigten Magnolie durch zur Blutbuche: Alles hat den Charme eines alten, lange eingewachsenen Gartens aus der Mitte des letzten Jahrhunderts.

Zwischen Magnolie und Blutbuche habe ich – erst vor ein paar Jahren – beidseits des Wegs je ein Sträucher- und Staudenbeet angelegt. Aber sie sind kein neuer Höhepunkt unseres Gartens geworden, sondern eher ein Lehrstück, dass auch mit dem besten Willen nicht alles möglich ist. Nie haben sie ganz meiner Vision entsprochen; aber jetzt, nach dem nächtlichen Regenguss, sehen sie jämmerlich aus. Dass ich sie in der ersten Euphorie «Hommage à Gertrud Bölsterli» genannt habe, verschweige ich lieber und erwähne statt dessen den hoffnungslos steinigen Sickerboden dieser stillgelegten Kiesgrube. An der Krete in unserem Wald ist deutlich der Rand der Abbauzone zu erkennen.

Gleich hinter der Hecke liegt die Wasserfassung der Gemeinde. Dieser Teil des Gartens gehört zur Grundwasser-Schutzzone I.

Das ganze Areal ist nicht eingezont. Es darf nicht überbaut werden. Dies ist der Fluch und – mehr noch – der Segen, der auf dem mir so lieb gewordenen Stück Boden liegt.

Inzwischen ist es heiss geworden, und die Zungen sind über dem regen Austausch von Erfahrungen und Ratschlägen ausgetrocknet. Die Töchter, die eifrig zwischen Küche und Schattenrondell hin- und hergeeilt sind, bitten zu Tisch. Es wird höchste Zeit, dass wir uns niederlassen, sonst tut es das Hühnervolk. Das Pfauenpaar reckt schon die Hälse nach dem Gugelhopf und der Zwerggockel ruft von einer Sessellehne herab seine Hennen herbei.

Kein Zweifel: Hier wird gelebt!

Eine Besucherin hat uns geschrieben:

«... Es war so gemütlich, unter der grossen, schattigen Buche um den reichbeladenen Tisch zu sitzen, Ihre selbstgebackenen Kuchen zu essen, zu trinken, zu lachen, zu plaudern. So muss man in früheren, guten Zeiten Nachmittage verbracht haben ...»

Die anregenden, frohen Stunden im Kreis von Gartenfreunden haben auch uns viel Freude gebracht.

Ich danke allen, die uns besucht haben, herzlich.

Helen Feissli-Wiederkehr