

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =
Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

Band: 14 (1996)

Heft: 3

Bibliographie: Bibliographische Hinweise

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographische Hinweise

- Aberle, Waltraud. – Garten als Teil der Alltagskultur. Wertvolle Privatgärten der Schweiz. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 31, S. 10–11, ill.).
- Aberle, Waltraud. – Gärten, die passen wie angegossen: 17 Innenhöfe beim Schweizerischen Bankverein in Opfikon. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 35, S. 8–9, ill.).
- Begleitpublikation zur Ausst. «Der Garten» im Seedamm-Kulturzentrum Pfäffikon SZ, 5.5. bis 16.7. 1995.
Betr. Gärten in Zürich.
- Boehlke, Hans-Kurt. – Der zeitgemäss Friedhof im deutschsprachigen Raum. (Kunst und Stein 40, 1995, No. 5, S. 11–16, ill.).
- Böhme, Christa; Preisler-Holl, Luise (Hrsg.). – Gartengeschichte und Gartendenkmalpflege in den bundesdeutschen Grossstädten: Literaturdokumentation 1980–1993. Berlin: Deutsches Institut für Urbanistik, 1994. – 101 S.
- Boriani, Maurizio. – Tutela, manutenzione e gestione delle architetture vegetali. (Arte dei giardini n.s., gennaio–giugno 1993, No. 1, S. 67–72, ill.).
- Born, Christof. – Zuger Gartengeschichte. (Zuger Neujahrsblatt 1995, S. 73–80, ill.).
- Botanischer Garten Grüningen: Gartenrundgang. Text: Peter Salm. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 1994. – 24 S., ill.
- Brun-Hool, Josef. – Wildpflanzen in Luzern: Taschenbuch einer Stadtflora. Luzern: Naturforschende Gesellschaft, 1994. – 301 S., ill.
- Fuldaer Resolution zur Gartendenkmalpflege. (Johannesberger Informationen No. 16, 1995, S. 12–15).
- Galfetti, Aurelio. – Der Park des Castelgrande [Bellinzona]/Castelgrande Park. (Topos No. 8, September 1994, S. 118–122, ill.).
- Den Garten ausstellen. [Mit Beiträgen von] Annemarie Bucher, Roland Raderschall, Judith Rohrer, Peter Paul Stöckli. (Seedamm-Kulturzentrum Bulletin No. 33, Sommer 1995, S. 3–15, ill.).
- Gartendenkmalpflege in Niedersachsen: Dokumentation des Kolloquiums von 29./30. Oktober 1993 in Hannover. Hrsg.: Christiane Segers-Glocke. Hameln: Niemeyer, 1994. – 76 S., ill. (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, 13).
- Greuter, Christoph. – Der Garten als Bildmotiv: auf der Leinwand wird die Sehnsucht nach dem Paradies neu geschaffen. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 29, S. 16–17, ill.).
- Guéroult, Jean. – [Méthodes de conservation pour les jardins:] Le tour du propriétaire. (303: Arts, recherches et créations No. 40, 1994, p. 90–101, ill.).
- Gute Gärten – Gestaltete Freiräume in der Region Zürich. Leitung: Guido Hager. [o.O.]: BSLA, Regionalgruppe Zürich, 1995. – 104 S., ill.
- Hager, Guido. – Der Garten der Villa Bleuler. (Das Schweizerische Institut für Kunswissenschaft in der Villa Bleuler in Zürich. Zürich: SIK, 1994, S. 44–51).
- Hager Guido. – Naturschutz und Gartenkultur: Aussenanlage Telecom-PTT-Gebäude Zürich-Binz. (Anthos 34, 1995, No. 3, S. 42–43, ill.).
- Heuerding, Erhard. – Vier Gärten am Sentiero storico: Gartenwanderung auf dem historischen Weg im Bergell. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 33, S. 18–19, ill.).
- Jaggi, Bernard. – Ein Landgut und sein Gartensaal: der Cagliostro-Pavillon im Glögglihof [Riehen]. (z'Rieche 34, 1994, S. 13–32, ill.).

- Kappeler, Suzanne. – Ein Garten ist nie pflegeleicht [: zum Werk des Landschaftsarchitekten Günther Vogt]. (Ideales Heim [Zürich] 1994, No. 6, S. 76–82, ill.).
- Kienast, Dieter. – Der Garten als geistige Landschaft/The garden as a spiritual landscape. (Topos No. 11, Juni 1995, S. 68–97, ill.).
- Kramer, Susanne. – Wie ein Rasen-Labyrinth entsteht. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 17, S. 20–21, ill.).
- Laird, Mark. – «Conjectural Replanting»: Leitlinien zur Wiederbepflanzung historischer Gärten aufgrund von Analogieschlüssen. (Die Gartenkunst 6, 1994, No. 2, S. 320–343, ill.).
- Lambin, Denis A., – From grottoes to the Alps: a contribution to a history of rock and alpine gardens. (Journal of Garden History 14, 1994, No. 4, S. 236–256, ill.).
- Mäder, Josef. – Verlassene alte Gartenlauen: ein kleiner nostalgischer Streifzug. (Zofinger Neujahrsblatt 80, 1995, S. 79–84, ill.).
- Märki-Koepp, Martina. – Idylle für Kräuterweiber und Medizinnänner: der neue Arzneipflanzengarten der ETH-Pharmazie im Irchelpark [Zürich]. (ETH intern: Forum für die Angehörigen der ETH Zürich No. 16, 3.9.1994, S. 6–7, ill.).
- Marquis-Balleys, Gervaise. – Bourg-Saint-Pierre [: le jardin botanique de la «Linnea»]. (VS: Valais/Wallis 1, 1995, No. 7/8, p. 34, ill.).
- Maurer, Hannes. – [«Zerleite» Linden:] Als die Schützen noch in Baumkronen zechten. (Internationales Waffen-Magazin 13, 1995, No. 6/7, S. 368–369, ill.).
- Merz, Klaus. – Verena Eggmann & Bernd Steiner. Wer unter Kronen geht, geht über Wurzeln. Das internationale Baumarchiv in Muri AG erforscht die Geschichte besonderer Wälder und herausragender Bäume. (DU 1995, No. 2, S. 19–23, ill.).
- Nath-Esser, Martina. – Naturschutz und Gartendenkmalpflege: unvereinbare Gegensätze oder untrennbare Partner bei der Pflege und Erhaltung historischer Gärten? (Anthos 34, 1995, No. 3, S. 16–20, ill.).
- Neues Bauen in alten Gärten. (Anthos 33, 1994, No. 1, S. 1–38, ill.).
- Noseda, Irma. – Künstlerischer Garten – gestaltete Landschaft [: Zur Ausstellung «Gute Gärten» im Architektur-Forum Zürich, 3.5. bis 16.7. 1995]. (Hochparterre 8, 1995, No. 5, S. 44–45, ill.).
- Paradowski, Stefan. – Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler. (Kunst und Stein 40, 1995, No. 2, S. 8–9, ill.).
- Le Parc Olympique à Lausanne. Projet et réalisation: José Lardet. (Schweizer Hotel Journal 24, 1994, No. 1, p. 38, ill.).
- Raymann, Toni. – Park der Klinik Schloss Mammern. Historische Gärten. (Bodensee-Hefte 46, 1995, No. 7/8, S. 54–57, ill.).
- Raymann, Toni; Klauser, Martin. – Seepark Rorschach, ein Architekturgarten von 1917/18. (Bodensee-Hefte 46, 1995, No. 6, S. 56–59, ill.).
- Rossel, Patrice. – Une visite du cimetière de Plainpalais [à Genève]. Préface de Michel Rossetti. Pully: Les Iles futures, 1994. – 359 p., ill.
- Sailer, Uwe; Wiskemann, Christian. – Spuren der Natur: der Stadtnatur-Weg: ein Projekt des Gartenbauamtes, in Zusammenarbeit mit den Verkehrsbetrieben und der Präsidialabteilung der Stadt Zürich sowie dem Zürcher Naturschutzbund. Zürich: Auslieferung Gartenbauamt Zürich, Fachstelle für Naturschutz, 1993. – 35 S., ill.
- Sales, John. – Garden restoration past and present. (Garden History 23, 1995, No. 1, S. 1–9).
- Scazzosi, Lionella. – Conservare ciò che muta: recenti contributi teorici e prospettivi de ricerca per il restauro delle architetture vegetali. (Arte dei giardini n.s., gennaio-giugno 1993, No. 1, p. 73–92, ill.).

- Schlössli Schönenwerd: ein Gartenpavillon von nationaler Bedeutung. (Solothurner Jahrbuch 1995, S. 31–34, ill.).
 - Schmid, Christian. – Wie Davos zu seinem jüdischen Friedhof kam. (Davoser Revue 70, 1995, No. 2, S. 11–19, ill.).
 - Seingre, Dominique. – Sauvegarde réussie: les serres de Pregny à Genève sauvée de la ruine. (L’Horticulture suisse 116, 1995, No. 34, p. 27–28, ill.).
- Semesterarbeit an der Berufsschule Bern.
- Sigel, Brigit. – Auf Goethes Spuren: Gartentagung in Weimar vom 27.–29. Oktober 1994. (Nike-Bulletin 10, 1995, No. 1, S. 13–14).
 - Sigel, Brigit. – Bäume sind Denkmäler. Zu den Alleen im Wenkenhof Riehen. (Basler Magazin No. 3, 21.1.1995, S. 12–13, ill.).
 - Steiner Michael; Flückiger, Bruno; Aeschlimann, Adrian. – Unterhalt mit Konzept: Pflegekonzept am Beispiel des Aussenraumes des Historischen Museums Bern. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 23, S. 12–13, ill.).
 - Über den Stellenwert der Gartenkultur. Gespräch mit Eeva Ruoff, Präsidentin der Gesellschaft für Gartenkultur. Interview: Daniel Ganz. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 15, S. 17–18, ill.).
 - Wenger Christoph. – Ein Park für die Scheibenstrasse: Freiraumgestaltung in Thun: zwei Diplomarbeiten. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 25, S. 7–9, ill.).
 - Wimmer, Clemens Alexander. – Aus der Geschichte des Pflanzenschnitts in der Gartenkunst. (Anthos 33, 1994, No. 3, S. 2–6, ill.).
 - Wottreng, Willi. – Naturidyll im Todeshauch: der Waldfriedhof in Davos, entworfen von Rudolf Gaberel,bettet das Gleichmass der Soldatenfriedhöfe in Jugendstil und Pflanzenwelt ein. (Turicum 26, 1995, No. 1, S. 60–67, ill.).

- Wullschleger, Peter. – Der Garten im 21. Jahrhundert: ein Essay über die Zukunft des Gartens. (Der Gartenbau 116, 1995, No. 1, S. 19–22, ill.).
- Wullschleger, Peter. – Von Bois-de-Vaux nach Mon-Repos: eine gartendenkmalpflegerische Exkursion [nach Lausanne]. (Der Gartenbau 115, 1994, No. 31, S. 6–8, ill.).
- Zoelly, Pierre. – Pictures of paradise: elements of garden architecture/Paradiesbilder: Elemente der Gartenarchitektur. Basel; Boston; Berlin: Birkhäuser, 1994. – 101 S., ill.

Zusammengestellt von der Redaktion der Biographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege.