

<b>Zeitschrift:</b>	Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
<b>Band:</b>	14 (1996)
<b>Heft:</b>	3
<b>Artikel:</b>	Ein Garten-Tag im Herner-Gut : Horgen zur Hortensienblütezeit
<b>Autor:</b>	Schluthess, Hans Georg
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-382286">https://doi.org/10.5169/seals-382286</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ***Ein Garten-Tag im Herner-Gut Horgen zur Hortensienblütezeit***

Es ist schwierig, über den eigenen Tag der offenen Gartentür oder Tor zu schreiben. Man hat ihn als Organisierenden, Plaudernden, Erklärenden etc. erlebt, war aber bei sich selbst nicht geladen.

Als unverdientes Glück hatte ich einen wunderschönen Tag, vom Wetter her, erwischt, der natürlich Vieles ins rechte Licht oder in den Schatten gerückt hat. Die am Vorabend vor der Dunkelheit plazierten Kunstwerke des Künstlers Bruno Weber (Weinrebepark Dietikon) haben noch ergänzende Farbtupfer gesetzt. – Die Hortensien konnten sich in aller Pracht zeigen von weiss über rosa, rot bis blau und lagen von der Sonne beschienen im Scheinwerferlicht der Aufmerksamkeit. Eine Pflanze und Blüte, die es verdient, wieder vermehrt «in» zu werden, besonders, da sie in einer eher blütenlosen Zeit so verschwenderisch blüht.

Punkt 6.00 Uhr eröffnete ein Reigen von ca. 20 Personen den Tag, mehr oder weniger behütet, so wie vorgeschlagen. Die aufgehende Sonne modellierte die Szenerie der Baumkulissen. Mit dem Lauf der Sonne wechselte auch das «Publikum», bis um 11.00 Uhr die Mittagssonne einen Unterbruch erheischte. Um 16.00 Uhr kamen mit den längerwerdenden Schatten neue Gartenfreunde und so ging's weiter, bis 21.00 Uhr die untergehende Sonne die letzten Gäste des Hernergutes in die Abenddämmerung entließ.

Hans Georg Schulthess