

Zeitschrift:	Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur = Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur
Band:	11 (1993)
Heft:	3
 Artikel:	Die 'Gartenschönheit'
Autor:	Ryffel-Künzler, Thomas / Ryffel-Künzler, Sandra
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-382237

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die «Gartenschönheit»

Die Bücherei der SGGK besitzt einige Raritäten. In diesem Artikel möchten wir auf die Zeitschrift «Gartenschönheit» hinweisen, die von 1920 bis zum zweiten Weltkrieg erschienen ist. Sie wurde von Karl Förster und Camillo Schneider fachlich geleitet und von Oskar Kühl herausgegeben. Die «Gartenschönheit» war damals wohl die bedeutendste und umfassendste Fachzeitschrift im deutschsprachigen Raum.

Besonders erwähnenswert scheint uns, dass von vielen älteren Heften die wunderschönen Deckblätter erhalten geblieben sind. Sie zeichnen sich durch eine traditionelle, aber sehr qualitätsvolle Gestaltung aus. Der Jahreszeit entsprechende Blüten- oder Blattmotive wurden in zwei oder drei Farben auf getöntes Papier gedruckt. Die Ornamentik erinnert an Stoffmuster.

In der «Gartenschönheit» findet sich eine Vielzahl von interessanten Fachbeiträgen zu unterschiedlichsten Themen: Pflanzenporträts, Pflanzenverwendung, Beiträge zur Fauna im Garten – heute würde man von «Ökologie im Garten» sprechen – Gartentechnik und Gartengestaltung; Themen aus Kunst und Geschichte, Tendenzen im Städtebau und anderes mehr. Das Thema «Garten» wurde in einer Breite und Tiefe behandelt, wie wir es von aktuellen Fachzeitschriften kaum mehr kennen. Eine grosse Zahl von bekannten Gärtnern, Pflanzenkennerinnen, Gartenarchitekten und anderen Fachleuten veröffentlichte ihre Beiträge in dieser Zeitschrift: Neben den beiden Redaktoren u.a. Harry Maasz, Otto Valentin, Alwin Seifert, Johannes Schweizer, Marie Luise Gothein, C.R. Jelitto, Wilhelm Schacht. Besonders her-

vorheben möchten wir die Aufsätze des Gartenarchitekten Leberecht Migge aus den 20er Jahren. Seine Beiträge behandeln Themen zur Gartentechnik, Gartengestaltung und Freiraumplanung in einer für die damalige Zeit außergewöhnlich progressiven Art und Weise. Seine Thesen und Ideen finden spätestens seit einer Wanderausstellung, die von der Gesamthochschule Kassel in den 80er Jahren organisiert wurde, wieder grosse Beachtung und haben nichts an Aktualität eingebüßt. Zu erwähnen sind folgende Beiträge:

- Gartenschönheit der Zukunft (1925)
- Gartentechnik und Gartenkunst (1925)
- Der technische Gartentypus unserer Zeit (1927)
- Die Gross-Siedlung (1928)
- Das Worpsweder Dungsilo (1928)

Hefte der «Gartenschönheit» verschicken wir nicht. Die einzelnen Hefte können jedoch bei uns auf Absprache angesehen und allenfalls auch ausgeliehen werden.

Wir danken Frau Dr. Catherine Waeber, Herrn Hans Georg Schulthess und Chramschopf Zollikerberg ganz herzlich für die Bücher und Zeitschriften, die sie unserer Bücherei dieses Jahr geschenkt haben. Weiter danken wir Herrn Dr. Jürg Wille für einige kostbare Blätter von französischen Gartenprojekten aus dem späten 19. Jahrhundert.

Sandra und Thomas Ryffel-Künzler
Brunnenstrasse 12
8610 Uster
Tel. 942 10 40

- a) *Thuja occidentalis Columna*
- b) *Prunus serrulata Hisakura*
- c) *Yucca filamentosa*
- d) *Hamamelis japonica*
- e) *Ilex crenata*
- f) *Phillyrea gracilis*
- g) *Staphylea colchica*
- h) *Taxus adpressa*
- i) *Berberis Thunbergii*
- k) *Ilex aquifolium fol. var.*

- l) *Acer carpinifolium*
- m) *Cotoneaster horizontalis*
- n) *Pyracantha Lalandi*
- o) *Fothergilla alnifolia*
- p) *Azalea mollis*
- q) *Paeonia arborea*
- r) *Taxus baccata (Busch)*
- s) *Rhododendron catawbiense*
- t) *Koelreuteria paniculata*

Silhouettenwirkung eines Pflanzenblocks. Projekt: W. von Engelhardt, Stadtgartendirektor Düsseldorf. «Gartenschönheit», Februar 1923. →



99

1 2 3 4 5 6 7 8 9 m

