**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =

Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

**Band:** 11 (1993)

Heft: 3

Bibliographie: Bibliographische Hinweise

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Bibliographische Hinweise

- Biaggi, Gianni. Illusions et corrections optiques dans les jardins. (L'Horticulture 113, 1992, No. 39, p. 1511 1513, ill.)
- Botanischer Garten der Universität Bern: Führer durch den Heilpflanzengarten. [Text:] M[arlis] Krneta-Jordi. 3. Aufl., Bern: Botanischer Garten der Universität Bern, 1989. 86 S.
- Cazzato, Vincenzo. Il dibattito su restauro e conservazione dei giardini storici. (Arte dei giardini: Storia e restauro 1991, No. 1, p. 13 15).
- Dieter Kienast: Zwischen Arkadien und Restfläche. In Zusammenarbeit mit Günther Vogt; Fotografien von Christian Vogt. Katalog der Ausstellung [in der] Architekturgalerie Luzern, 31. Mai – 28. Juni 1992. [Mit Beiträgen von] Otti Gmür, Maria Auböck, Brigitte Wormbs, Günther Vogt, Guido Hager, Katharina Medici-Mall, Arthur Rüegg, German Ritz. Luzern: Edition Architekturgalerie Luzern, 1992. – 68 S., ill. Betr. folgende Werke des Gartenarchitekten: Günthersburgpark, Frankfurt am Main; Parkanlage Moabiter Werder, Berlin; Friedhoferweiterung Baden-Rütihof; Pausenplatz der Ecole cantonale de langue française, Bern; Garten des Lory-Spitals, Bern; Garten Medici, Erlenbach ZH; Gärten an der Thujastrasse, Zürich.
- Dürig, Elisabeth; Condrau, Victor. Siedlungen und Aussenräume des 20. Jh., 3/4: 50er/60er Jahre. (Der Gartenbau, 113, 1992, No. 33, S. 1301 1302; No. 35, S. 1367 1368; No. 36, S. 1395 1396; No. 37, S. 1437 1438; ill.
- Ehsen, Horst. Stauden im öffentlichen Grün: Planung und Pflege von Staudenpflanzungen in öffentlichen Anlagen. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 44, S. 1760 1762, ill.).
- Gerhard, Dora. Pflanzengeschichten.

- Francis Masson (1741 1805), der erste Pflanzensammler für Kew. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 40, S. 1546 1548, ill.).
- [Greuter, Christoph], gr. Chinesische Gartenkultur in Zürich: Zürich erhält einen chinesischen Garten geschenkt. (Der Gartenbau, 113, 1992, No. 21, S. 853, ill.).
- [Greuter Christoph] gr. Landsitze in Bern. Gärten und Freiräume in Bern, 4. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 41, S. 1595 1600, ill.).
- Gurrieri, Francesco. Verso una conservazione critica [dei giardini storici]. (Arte dei giardini: Storia e restauro 1991, No. 1, p. 18 19).
- Heller Martin. Abräumen: Kitsch. (Hochparterre 5, 1992, No. 3, S. 31 33).
- Heuerding, Erhard. Die Berner Bäume im Wandel der Zeit. Gärten und Freiräume in Bern, 3. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 29, S. 1188 1191, ill.).
- Heuerding, Erhard. Baumstandorte sanieren und sichern: Hoffnung für eine grüne, lebenswerte Stadt. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 46, S. 1848 1850, ill.).
- Heuerding Erhard. Baumpflege und die neuen Erkenntnisse. Tagungsnotizen zu den Osnabrücker Baumpflegetagen [, 1992]. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 45, S. 1780 - 1782, ill.).
- Jacques, David. Garden archaeology and restoration. (Arte dei giardini: Storia e restauro 1991, No. 2, S. 41 61, ill.).
- Jahnke Simona; Kleinlosen, Martin. Der Landschaftsgarten. Stilepochen der Gartenarchitektur, 4. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 33, S. 1292 1295, ill.).
- Kleinlosen, Martin. Der Volkspark. Stilepochen der Gartenarchitektur, 3. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 17, S. 688 690, ill.).

- Milchert, Jürgen. Kunst am Baum. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 39, S. 1518 1519, ill.)
- Eine Persönlichkeit und ihr Garten: Lehrlingsarbeiten an der Gartenbauschule Oeschberg. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 25, S. 1020 1023, ill.). Enthält: Giorgio Bnicchio, Der Villengarten; Urs Schlapbach, Portrait eines Schlossgartens; Christoph Kuhn, Hausgarten; Alexandra Bürki, Bauerngarten; Patrick Uebelmann, Naturnaher Garten; Renate Jöhr, Grossmutters Bauerngarten.
- Rutishauser, Reto. Mit Bäumen Lebensräume gewinnen. Bilanz der 10. österreichischen Baumpflegetage in Wien [, 7.–10.10.1992]. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 46, S. 1837 1839, ill.).
- Die Schweizer Alpengärten. Botanische Gärten der Schweiz, 14. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 23, S. 926 930, ill.).
- Sigg, Claudia-Regina. Ein Meilenstein. Abschluss des ersten Baumpflege-Weiterbildungskurses. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 46, S. 1858 1859, ill.).
- Steck-Sundberg, Gerd Maria; Führer, Marcel. Zuwachs bei den Gartendenkmalpflegern: ein Rückblick auf das Nachdiplomstudium am ITR. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 47, S. 1884 1886, ill.).
- Streiff, Kaspar. Stadtlandschaft im Umbruch: Avenches und der Broye-Park: eine Stadt- und Landschaftsplanung. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 45, S. 1790 1792, ill.).
- Weber, Lilo. Hier: Kulturfabrik Wetzikon. (Hochparterre 5, 1992, No. 3, S. 31 33).
- Wullschleger, Peter. Altlasten. Eine Reise nach Deutschlands Osten. (Der Gartenbau 113, 1992, No. 39, S. 1506 1510, ill.).

Zusammengestellt von der Redaktion der Bibliographie zur Schweizer Kunst/Bibliographie zur Denkmalpflege.