**Zeitschrift:** Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft für Gartenkultur =

Bulletin de la Société Suisse des Arts du Jardin

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Gartenkultur

**Band:** 9 (1991)

Heft: 3

Bibliographie: Bibliographische Hinweise

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- Anklin, Bruno. Gartenschmuck als Gartenkultur. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 5, S. 174 176, ill.). [Betr. Gartenplastik. Résumé]
- Bärtschi-Baumann, Sylvia; Weiss, Heinz W.
  Das Industrieensemble Neuthal bei Bäretswil ZH. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, 1991. 34 S., ill. (Schweizerische Kunstführer, 491/92). [Betr. auch die Parkanlage]
- Bass, Hanswerner. 70 Jahre Verein für Familiengärten Wädenswil. (Jahrbuch der

Bamberg, betr. Rekonstruktion/Restaurierung]

- Fischer, Niklaus von. Bauerngärten in der Umgebung von Bern. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1048 1051, ill.). [Résumé]
- Fischer, Niklaus von. Bauerngärten sind anders (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1052 1054, ill.). [Résumé]
- Fischer, Niklaus von. Unterschiede, Eigenheiten, Einflüsse. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1055 1056, ill.). [Betr. Bauerngärten. Résumé]
- Friedhof «Doerndler», Regensdorf ZH/Cimetière «Doerndler» de Regensdorf ZH. (Anthos 29, 1990, No. 4, S./p. 15 17, ill.).
- Friedhoferweiterung Baden-Rütihof/Agran-

## Bibliographische Hinweise

80

Stadt Wädenswil 16, 1990, S. 71 - 76, ill.).

- Botanischer Garten Pruntrut. Botanische Gärten in der Schweiz, 8. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 17, S. 846 848, ill.).
- Construire en Acier, 28. (Schweizer Baublatt 101, 1990, No. 65, S. 45 52, ill.). [Conc. une serre tempérée au Jardin botanique de Genève]
- Dupuis, Patrick. L'Esprit du jardin paysan. (L'Horticulture suisse 112, 1991, No. 23, p. 1059 1060, ill.).
- Eröffnung der Parkanlage von Schloss Seehof am 27. Juli 1990. [Mit Beiträgen von] Hans Zehetmair, Alfred Schelter/Michael Petzet. [Denkmalpflege Informationen, Ausgabe B, No. 93, 17.8.1990, S. 2-7, ill.). [Schloss Seehof bei

dissement du cimetière de Baden-Rütihof. (Anthos 29, 1990, No. 4, S./p. 18 - 22, ill.).

- Der Garten des Poeten. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 1/2, S. 29 30, ill.). [von Ernst Cramer an der G 59 in Zürich]
- Das Gesetz des Minimums. Ein Besuch im Gartenbauamt St. Gallen. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 15, S. 755 757, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. Historische Gärten in Riehen. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 19, S. 871 877, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. Projektwettbewerb Seeufergestaltung Flüelen. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 11, S. 529 - 532, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. Seeuferanlage

- Pfäffikon SZ. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 11, S. 533 535, ill.).
- [Greuter, Christoph] gr. Tanzende Ellipsen für die Schweiz. Eine «LandArt»-Aktion zur 700-Jahr-Feier [auf dem Flughafengelände Kloten]. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 21, S. 956 957, ill.). [von Stefan Rotzler]
- Grundlagenwissen: Rasen im Gartenbau, 2. Teil: Kunst mit Erde und Rasen, 2. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 51, S. 2503 2504, ill.).
- Häberli, H. P. Gartendenkmalpflege: Das Ringen um Natur-Kunstwerke. (Schweizer Ingenieur und Architekt 108, 1990, No. 42, S. 1210 1212, ill.).
- Hager, Guido. Der Garten der Villa Bleuler. Gartendenkmalpflege als neue Aufgabe der Stadt Zürich. (Unsere Kunstdenkmäler 42, 1991, No. 2, S. 187 197, ill.).
- Imhof, Thomas. Grundlage für die Neuanlage von Hecken. Hecken in Siedlung und Landschaft. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 1, S. 14 15, ill.).
- ITR-Diplomarbeiten 1989. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 11, S. 542 545, ill.).
- Le «jardin des senteurs et du toucher»: Conservatoire et Jardin botaniques de Genève. (L'Horticulture suisse 112, 1991, No. 25, p. 1157, ill.).
- Jost, Dieter. Bauerngärten in Riehen einst und jetzt. (z'Rieche 30, 1990, S. 116 129, ill.).
- Kienast, Dieter. Die Sehnsucht nach dem Paradies. (Hochparterre 3, 1990, No. 7, S. 46 50, ill.).
- Kienast, Dieter. Über den Umgang mit dem Friedhof/Nos rapports avec les cimetières. (Anthos 29, 1990, No. 4, S./p. 10 14, ill.).
- Kleinlosen, Martin. Die Barock-Gärten. Stilepochen der Gartenarchitektur, 2. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 19, S. 868 871, ill.).
- Kobel, Fritz. 100 Jahre Eidgenössische Forschungsanstalt für Obst-, Wein- und Gar-

- tenbau in Wädenswil. (Jahrbuch der Stadt Wädenswil 16, 1990, S. 77 86, ill.).
- Köhl, Brigitta. Die Dreitannenstadt und ihre Bäume. (Oltner Neujahrsblätter 49, 1991, S. 82 85, ill.).
- Lichtenhahn, Hans. Vielfalt und Farbenpracht im botanischen Alpengarten. (Terra Grischuna/Graubünden 50, 1991, No. 3, S. 24 - 26, ill.). [Betr. das Alpinum Schatzalp, Davos-Platz]
- Milchert, Jürgen. Die Bedeutung des Stadtgrüns. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 3, S. 106 109, ill.).
- Milchert, Jürgen. Die Freiraumnutzung um die Jahrhundertwende. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 25, S. 1145 1147, ill.).
- Milchert, Jürgen. Ein Kunst- und Lernort. Die ästhetische Bedeutung des Schrebergartens. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 25, S. 1140 1144, ill.). [Résumé].
- Moser, Sylvie-F. La qualité de la vie, la qualité de la ville. (L'Horticulture suisse 112, 1991, No. 29, p. 1296 1299, ill.). [Zusammenfassung]
- Nature, paysage. (Histoire de l'Art No. 12, 1990, S. 21 89, ill.).
- Pozzana, Mariachiara. Il legno nei giardini storici. (Legno e restauro. Firenze: Messagiere Toscane, 1989. S. 119 121, ill.).
- Roguet, Didier. Plantes compagnes de notre société en Valais: conservation et ethnobotanique. (Musée de Genève No. 310, mars 1991, S. 2 5, ill.).
- Rohrer, Edwin. Grabschmuck. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 2, S. 62 64, ill.).
- Rüdisüli, Hans Peter. Aussenräume sind Lebensräume. Ein Programm für die Freiräume in Zürcher Stadtquartieren. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 3. S. 110 114, ill.).
- Ruoff, Eeva. Vom Blumen- zum Landschaftsgarten. Gartengestaltung des «Frei-

- gutes> bei Zürich von 1777 bis 1878. (Die Gartenkunst 2, 1990, No. 1, S. 121 130, ill.).
- «Sauvages, mais compagnes». (L'Horticulture suisse 112, 1991, No. 24, p. 1099 1100, ill.). [Exposition Conservatoire et Jardin botaniques, Genève; Musée de l'Alimentation, Vevey; Musée d'histoire naturelle, Neuchâtel; 1991. Zusammenfassung]
- Schloss Waldegg bei Solothurn/Château de Waldegg près de Soleure, Gemeinde Feldbrunnen-St. Niklaus. Solothurn: Aare-Verlag, 1991.
  262 S., ill. [Betr. auch Gartenärchäologie und -restaurierung]
- Schmidt Marty, Heike. Die Josefswiese, ein Park in Zürich. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 5, S. 181 182, ill.). [Résumé]
- Schneller, Daniel. Die Verenaschlucht [bei Solothurn] als romantischer Landschaftsgarten. (Die Gartenkunst 2, 1990, No. 2, S. 270 283, ill.).
- Sukkulentensammlung der Stadt Zürich. Botanischer Garten der Schweiz, 10. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 27, S. 1234 1236, ill.).
- Talmon, B. Aus der Geschichte der Bauerngärten. (Ballenberg-Bote 1991, No. 1, S. [1] [4], ill.).
- [Trüssel, Martin] M.T. Ein Jahrgang mit sehr guten Leistungen. Diplomfeier an der Gartenbauschule Oeschberg. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 10, S. 486 487, ill.).
- Urnengrabstätte im Waldfriedhof Schaffhausen/Les sépultures à urnes du cimetière forestier de Schaffhouse. (Anthos 29, 1990, No. 4, S./p. 23 25, ill.).
- Valentini, Pia Carla; Steinmauer, Peter. Hilfsmittel der Gartenkunst. Technik im Gartenbau des 19. Jahrhunderts. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 15, S. 758 759, ill.).
- Wassmann, Fritz. Von der Kunst der Pflanzenverwendung. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 9, S. 434 439, ill.).

- Weber, H. U. Grün- und Freiraumkonzept in Basel-Nord. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 3, S. 115 117, ill.). [betr. «Erdskulpturen» von Ueli Berger]
- [Wullschleger, Peter] wu. «Der Garten muss uns ernähren». Der Ettershof Beispiel eines Bauerngartens. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1057 1058, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu. Eine Bank ist nicht eine Bank: Anmerkungen zur Ausstattung von Plätzen und Grünanlagen. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 5, S. 177 180, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu. «Grünes Haus». (Der Gartenbau III, 1990, No. 51, S. 2500-2502, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu. Gültig ist, was draussen steht. Abschluss des ersten Nachdiplomstudiums Gartenarchitektur [am Interkantonalen Technikum Rapperswil, 1990]. (Der Gartenbau 111, 1990, No. 51, S. 2495 2499, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu. La Chaux-de-Fonds: Ansätze einer Gartenstadt in der Schweiz. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 29, S. 1300 1303, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu. S'esch nömm we früecher»: Das Phänomen Bauerngarten. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1046 1047, ill.). [Résumé].
- [Wullschleger, Peter] wu. Schutz bäuerlichen Kulturgutes: der Bauerngarten als denkmalpflegerisches Objekt. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 23, S. 1061, ill.).
- [Wullschleger, Peter] wu.-Vielfalt in der Eintönigkeit: Beispiele von Gärten in La Chauxde-Fonds. (Der Gartenbau 112, 1991, No. 29. S. 1304 1305, ill.).