

Zeitschrift: Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Gartenkultur
Band: 8 (1990)
Heft: 3

Artikel: Gartenarbeit
Autor: Burkart, Erika
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-382183>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gartenarbeit

Unter eingewachsenen Steinen hervor
Wurzeln ziehn
von Fingerkräutern und Nesseln.
Extraktionen. Der Rückenschmerz.
Da war doch etwas? Ich richte mich auf,
ein Flügelschatten, ein Pfeil
aus heiterem Himmel?

Laubschauer. Blicke.
Es beugt sich herein –
Atemstille vor dem Gewitter,
die tote Mutter latente Kraft,
der Verschollne tut als hätte er nie
das Gesicht verloren. Im Messer
der erste Blitz und ich weiss
einen Augenblick nicht,
ob und wo ich jetzt bin.

So stellen sie's an, jene
von jenseits der Brücke. Im Garten
geben sie sich zu erkennen.
Das nennen wir dann
Präsenz der Elfen,

Oberons Zauber
im Mittagsgesicht.

Erika Burkart

