

**Zeitschrift:** Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur  
**Herausgeber:** Gesellschaft für Gartenkultur  
**Band:** 5 (1987)  
**Heft:** 3

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** Freivogel, Thomas

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Gestaltung von Seeufern gibt immer wieder Anlass zu Diskussionen – ob vor hundert Jahren oder heute. Unsere beiden Hauptbeiträge sind den Quais von Zürich und Zug gewidmet. Jene waren vor einem Jahrhundert entstanden, letztere sind im Begriff neu gestaltet und ausgeweitet zu werden. Evident ist dabei, dass auch die Gartenkultur ein wichtiges Wort mitzureden hat. Der Leser mag selbst urteilen, ob die jeweiligen Gestaltungen geglückt sind. Das Jubiläum der Zürcher Quaianlagen wurde mit einer Freilichtausstellung und einer Festschrift gefeiert. Ergänzend zu dem Beitrag in unserem Heft können wir allen Mitgliedern diese Festschrift beilegen. Dem Gartenbauamt der Stadt Zürich sei für dieses grosszügige Geschenk an unsere Gesellschaft sehr herzlich gedankt.

Als neue Rubrik bringen wir in dieser Nummer erstmals «In den Gärten unserer Mitglieder». In Zukunft soll in

unregelmässig erscheinenden Berichten immer wieder ein hervorragender Garten eines GGK-Mitgliedes vorgestellt werden; für diesbezügliche Anregungen und Hinweise ist die Redaktion dankbar. Die in St. Gallen durchgeführte Herbstexkursion kann vielleicht dazu beitragen, den im Rätsel beschriebenen unbekannten Garten zu identifizieren. Der Baselbieter Denkmalpfleger H.-R. Heyer berichtet über das im Frühling stattgefundene Kolloquium über Gartenkunst und Denkmalpflege. Die Tagungsteilnehmer waren an einer Exkursion zu den Gärten von Het Loo dabei, die auch den Mitgliedern der GGK nicht vorenthalten bleiben sollen. In einem auf Ende November angesetzten Vortrag nämlich berichtet der Lausanner Architekt Christophe Amsler über die vorbildliche Restaurierung dieser Gärten, zu dem jedermann herzlich eingeladen ist.

*Thomas Freivogel*