

Zeitschrift: Mitteilungen der Gesellschaft für Gartenkultur
Herausgeber: Gesellschaft für Gartenkultur
Band: 3 (1985)
Heft: 1

Vorwort: Liebe Gartenfreunde
Autor: Sigel, Brigitt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Liebe Gartenfreunde,

Im letzten Heft wurde im Zusammenhang mit Prangins auf bereits bestehende Gartenmuseen hingewiesen. Damit wurde offenbar die Neugierde vieler Mitglieder geweckt. Wir möchten deshalb in diesem Heft zwei dieser Museen vorstellen: Ein ausführlicher Beitrag handelt von Vater und Sohn Tradescant und dem ihnen gewidmeten Museum in London. Ein kurzer Bericht stellt das Oesterreichische Museum für Gartenbau vor.

Ein Ueberblick über die neuere Gartenführerliteratur wird den Reiselustigen unter unseren Mitgliedern willkommen sein.

Der Aufsatz über William Chambers versucht die allzu oberflächliche Beurteilung dieses Architekten als Schöpfer von Kew Gardens zu korrigieren und mag auch als Anregung verstanden werden, diese traditionsreiche Anlage wieder einmal zu besuchen.

Das nächste Heft wird gemischte Beiträge bringen und die Ankündigung unserer für den Spätsommer geplanten Exkursion enthalten. Das dritte Heft, für den Herbst dieses Jahres, planen wir etwas umfangreicher. Es soll dem Thema Begrünte Architektur gewidmet sein.

Brigitt Sigel