

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 119 (2012)

Heft: 5

Artikel: 14. Designers' Saturday

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-678572>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

14. Designers' Saturday

Unter dem Motto «Design is a statement» findet die 14. Edition des Designers' Saturday am 3. und 4. November 2012 in Langenthal statt. Die Präsentationen zahlreicher international bekannter Firmen werden von Cartes Blanches nationaler sowie internationaler Kunst- und Design-Hochschulen begleitet.

Spannende Entdeckungen versprechen insbesondere die neuen, innovativen Unternehmen, die zum ersten Mal am Designers' Saturday mitmachen: «In diesem Jahr sind über zwanzig neue Teilnehmer dabei, welche die Besucher mit kreativen Ideen überraschen und inspirieren. Es freut uns, dem Publikum damit auch 2012 eine attraktive Mischung aus bekannten und neuen Namen zeigen zu können», meint Peter Ruckstuhl, Präsident des Designers' Saturday, nach der ersten Runde des Selektionsverfahrens durch die Jury.

Neues Auswahlverfahren

Um die Qualität und die Eigenständigkeit der einzelnen Projekte bewusst zu fördern, wurde 2008 das Auswahlverfahren und die Begleitung der Aussteller neu konzipiert. Dieses mehrstufige Vorgehen mit Nomination der Aussteller, Selektion der Projekte und Auszeichnung der Präsentationen hat sich bewährt und wird auch bei der 14. Edition weitergeführt. Die internationale Fachjury setzt sich dieses Jahr aus fünf Vertreterinnen und Vertretern aus den Bereichen Architektur (Elisabeth Boesch, Architektin, Zürich und Jan Geipel Architekt und Ausstellungsleiter Danish Architecture Center, Kopenhagen), Innenarchitektur (Iria Degen, Innenarchitektin, Zürich), Design (Adrien Rovero, Designer und Szenograph, Lausanne) und Medien (Karin Schulte, Herausgeberin Avedition Messedesign-Jahrbücher, Stuttgart) zusammen. Die Jury selektierte die eingereichten Projekte und wird die besten Inszenierungen an der Designers' Night mit der Verleihung der D'S Awards auszeichnen.



Abb. 1: Ruckstuhl by atelier oï

70 Projekte

Unter den rund 70 Projekten genügten zwölf Ausstellungskonzepte den Kriterien der Jury nicht. Die betroffenen Firmen hatten bis 17. August 2012 Zeit, die überarbeiteten Konzepte nachzureichen. Nach einer zweiten Beurteilung durch die Jury werden Ende August die definitive Auswahl und damit die Namen der Aussteller der 14. Edition auf der Website des Designers' Saturday bekannt gegeben.

Die bereits selektierten Konzepte überzeugten die Jury nicht nur durch ihre Kreativität und Inspiration, sondern auch durch ihre inhaltliche Tiefe: «Der Zusammenklang von Produktinstallations- und -information ist von den Firmen klug umgesetzt worden», heißt es aus der Jury. Gleichzeitig gehen die Inszenierungen der Aussteller auf die Werkplätze der Langenthaler Gastgeberfirmen ein und betonen damit die Einmaligkeit

des Designers' Saturday. «Die Ausstellerfirmen nehmen in ihren Konzepten Bezug auf die Fabrikhallen der Standorte und schaffen so einzigartige Inszenierungen», die Jury unterstreicht damit die Qualität des Anlasses. Der Designers' Saturday ist keine Produktshow, die auf einem anonymen Messegelände abgehalten wird. Er ist vielmehr eine stimmungsvolle Bühne auf der die Autoren, darunter finden sich bei der 14. Edition erfreulich viele Schweizer Designer und Designbüros, ihrer Kreativität freien Lauf lassen können und die Firmensymbole exemplarisch im Raum inszenieren.

Faszinierende Vielfalt

Die Jurierung weckt bereits jetzt grosse Vorfreude und

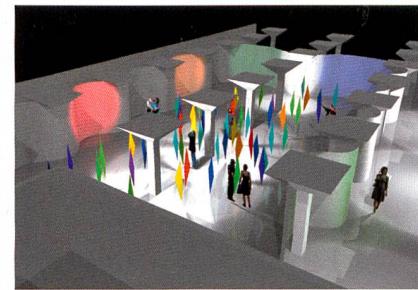


Abb. 2: Crédit Baumann by Benjamin Thut

hohe Erwartungen an die Umsetzung. In den Worten eines Jurymitglieds ausgedrückt: «Wir freuen uns auf eine faszinierende Vielfalt an taktilen, haptischen, akustischen und visuellen Szenographien und räumlichen Erlebnissen! www.designerssaturday.ch



Rohgewebe in dem Fall und für (fast) jeden Fall aus Ziegelbrücke

Laufend neue Qualitäten an hochstehenden Schaftgeweben. Scherli, Dreher, mehrbäumige Fancy-Gewebe, Plissé etc. sind unsere Spezialitäten. Wir pflegen aber nach wie vor die schönsten Warenausfälle in Popeline, Satin, Batiste und sind spezialisiert auf hochdichte Gewebe.

Zusammen mit unseren kontrollierten Produktionen in Osteuropa und Asien können wir fast jeden Wunsch im Stapelfaserbereich erfüllen. In Breiten von 90 bis 330 cm.

In jedem Fall: Anfrage nach Ziegelbrücke

Jenny Fabrics AG, CH-8866 Ziegelbrücke
Telefon +41 (055) 617 32 24
Fax +41 (055) 617 32 98
E-Mail: hhertach@ziegelbruecke.com
Internet: www.ziegelbruecke.com