Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 117 (2010)

Heft: 4

Artikel: Ready-to-live : interaktive Kleider

Autor: Kirstein, Tünde

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-678990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Jubilare Fritz Elmer, Georg Fust, Hansjörg Nikles, Carlo Mendelowitsch, Rolf Schmid, Walter Bösiger mit dem Präsidenten Peter Minder

Besondere Verdienste

Für ihre langjährigen Revisorendienste bedankt sich der Vorstand mit einem kleinen Präsent bei:

- Herbert Bussmann als Chefrevisor seit 1995 (leider nicht anwesend)
- Marianne Wespi seit 1997 (leider nicht anwesend)
- Viktor Boller seit 1993

7. Jahresaktivitäten

Folgende «textile» Termine werden den Mitgliedern bekanntgegeben:

SVT

- NEXT, Nachwuchsexkursion 26. Oktober 2010
- SVT/SVTC Weiterbildungsprogramm Okt. 2010-März 2011
- 37. STV-GV 2011 12. Mai 2011

STF – Schweizerische Textilfachschule

Diplomfeier 09. Juli 2010
Fashion Markt 28. August 2010
Fashion Show September 2010
«Keep in touch»
Studenten und Alumni Event 12. November 2010

TVS (Textilverband Schweiz)

GV Schweizerische Textilfachschule STF in Zürich 2. Juni 2010
GV TVS in Baden 24. Juni 2010
Innovation Day – Swisstexnet an der Empa in Dübendorf 26. August 2010
Ostschweizer Bildungsausstellung OBA in St. Gallen 3. - 7. September 2010
Verleihung des Lehrlingspreises an der OBA 4. September 2010
Berufsinformationsmesse BIM in Olten 29. Sept. – 1. Okt. 2010
Arbeitgebertagung des TVS in Zürich 29. September 2010
Berufsinfo Chance Industrie Rheintal in St. Margrethen 28. - 30. Oktober 2010
Swisstextiles Award / Fashion Night in Zürich 4. November 2010

8. Verschiedenes

Da niemand eine Wortmeldung unter dem Traktandum 8 Verschiedenes wünscht, bedankt sich der neu gewählte Präsident Peter Minder bei allen Gönnern, Helfern und Mitgliedern, welche den Verein tatkräftig unterstützen.

Ein spezieller Dank gebührt auch den Sponsoren, welche unsere Vereinigung immer wieder unterstützen. Er dankt für den freiwilligen Einsatz der Kommissionsmitglieder, dem Vorstand und Verena und Stefan Gertsch für die gute Sekretariatsführung.

Er dankt Brigitte Moser und Ettore Gähweiler, welche mit dem SVTC zusammen die GV organisiert haben – ihnen gebührt ein besonderer Applaus. Peter Minder bedankt sich nochmals bei den anwesenden Mitgliedern für ihr Erscheinen.

Der Präsident schliesst die ordentliche Generalversammlung um 18.45 Uhr, wünscht allen einen gemütlichen Abend und lädt die Mitglieder zum Apéro ein.

Im Mai 2010
Der Aktuar: *Stefan Gertsch*
Der Präsident: *Peter Minder*

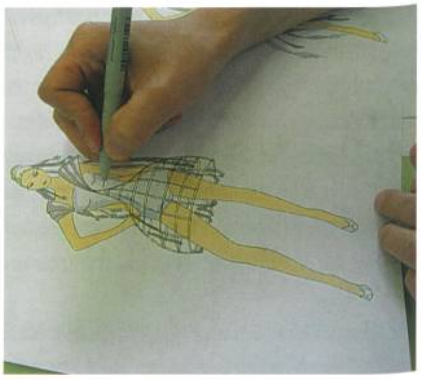
Ready-to-live: Interaktive Kleider

Dr. Tünde Kirstein, Schweizerische Textilfachschule

Ready-to-wear war gestern, die Zukunft heisst «ready-to-live». Mit moderner Technologie kann Kleidung zum Leben erweckt werden. «Lebendige» Kleidung kann zum Beispiel auf Reize reagieren, sich verändern oder mit der Umwelt kommunizieren. Es entsteht eine Interaktion zwischen Kleidung, Träger und Umwelt. Bisher standen bei interaktiver Kleidung die funktionalen Aspekte und die Zweckmässigkeit im Vordergrund. Modische Aspekte wurden nur wenig betrachtet. Dabei ist die Mode viel mehr als nur die Hülle oder die Plattform für die Funktionalität. Mode an sich ist bereits eine Form der Kommunikation und kann den Gedanken der «Lebendigkeit» vermitteln.

Das Projekt «ready-to-live» ist ein interdisziplinäres Studentenprojekt, das von der Schweizerischen Textilfachschule (STF) und der ETH Zürich durchgeführt wird. Im Projekt arbeiten Designer und Technologen gemeinsam, und:

- entwerfen Szenarien für interaktive Mode,
- experimentieren mit innovativen Materialien und technischen Komponenten
- entwickeln eine «ready-to-live»-Kollektion, präsentieren die Kollektion auf der Diplom Fashion Show (am 3. September 2010 in der Härterei Zürich) und auf dem Innovationday (am 26. August 2010 an der Empa Dübendorf)



Entwurf der interaktiven Kleider

Das Projekt wird durchgeführt von der Fashion Design Klasse FD2 der STF, unter der Lei-

Auswahl der Materialien (gesponsert von Jakob Schlaepfer und Swisstulle AG)

tung von Frau von Allmen, und den Teilnehmern des Wearable Computing Seminars PPSII der ETH Zürich, unter der Leitung von Prof. Tröster (von Februar bis Juni 2010).

Als Fokus des Projektes wurde das Thema «Bewegung» ausgewählt. Dieses Thema kann auf vielfältigste Weise interpretiert werden und ermöglicht eine spannende visuelle Umsetzung in der Fashion Show. Die technologische Basis für das Projekt sind die von der ETH entwickelten miniaturisierten Sensoren BodyANT, mit denen Körperbewegungen gemessen werden können.

Eins von neun Modellen aus der «Ready-to-live»-Kollektion

Ausgehend von drei verschiedenen Stimmungen (dramatisch, zerstört, romantisch) werden interessante Aspekte der menschlichen Bewegung untersucht und Ideen entwickelt, wie die Kleidung auf die Bewegungsreize reagieren kann. Ziel dabei ist es, das Zusammenspiel von Mensch, Mode und Technologie auf neue und überraschende Weise dem Publikum zu präsentieren. Die neuesten Bilder und Informationen zum Projekt sind auf der Internetseite zufinden: www.ready-to-live.ethz.ch zu finden.