

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 113 (2006)

Heft: 6

Vorwort: Editorial

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

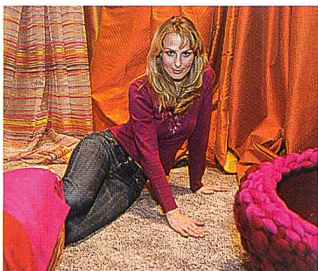
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Heimtextil 2007: Fokus auf Objekttextilien

Contract Creations – der Angebotsbereich für die Objektausstattung mit Haus- und Heimtextilien innerhalb der internationalen Fachmesse Heimtextil – wird zur Messe vom 10. bis 13. Januar 2007 stärker visualisiert: Sichtbare Hinweise auf die Standareale von Ausstellern mit Objekttextil-Angeboten in den Hallen, ein umfassender Pocket Guide und ein spezielles Online-Kontaktforum im Vorfeld der Messe führen Aussteller und Besucher zielgerichtet zueinander.

«Die Heimtextil mit ihren traditionell starken Anbietern für Objekteinrichtung möchte den Einkäufern aus Hotel, Planung und Innenarchitektur den Marktüberblick hier noch mehr erleichtern», erläutert Ulrike Wechsung, Objektleiterin Heimtextil bei der Messe Frankfurt Exhibition GmbH, ihre Massnahmen für die kommende Veranstaltung.

Die Ausstattung von internationalen Hotels mit Heimtextilien – Teppiche, Möbelstoffe, Wandbekleidung, Gardinen – ist heute deren «Visitenkarte» schlechthin. Sie prägt den Stil, das Ambiente, die Stimmung. Dementsprechend anspruchsvoll sind die Anforderungen an die Hersteller: Sie müssen massgeschneiderte Produkte in Qualität, Funktion und Design anbieten – und dabei die unterschiedlichen Geschmacksnerven der jeweiligen Länder treffen. So verzeichnet beispielsweise die Hotelindustrie im Mittleren Osten und in Asien einen anhaltend starken Wachstumskurs. In diesen Ländern spielen Ornamentik oder die Farbe Gold eine ganz spezielle Rolle. In Europa wächst der Markt kontinuierlich, neue Marken versuchen Fuss zu fassen, das Abheben von der Masse, der Trend zu Wellness-Oasen, Themen-Hotels, Business-Apartments und -Residenzen oder Häusern der Luxusklasse haben Konjunktur.

Präsentation von Textil-Hochschulen aus ganz Europa

Die Sonderschau Campus ist seit zwei Jahren die Plattform deutscher Hochschulen für Textil und Design während der Heimtextil in Frankfurt am Main. Bei der nächsten Veranstaltung erweitert die internationale Leitmesse für Wohn- und Objekttextilien den Campus um europäische Hochschulen aus zwölf Ländern, wie die Pariser ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs), die Danmarks Designskole aus Kopenhagen und die Kunstuniversität Linz. Studenten der insgesamt 17 Hochschulen stellen auf der Campus-Sonderfläche eigens für die Heimtextil entwickelte Designs für textile Flächen vor. Zurzeit arbeiten die Studenten unter Hochdruck an ihren Entwürfen.

Einige der Akademien, wie die Kunsthochschule Berlin Weissensee und die Fachhochschule Hof, präsentierten Exponate ihrer Arbeit bereits zwischen Mai und Juni 2006 im Rahmen der Ausstellung «Factory Europe – Remember the future» in Chemnitz. Dort gestalteten Studenten mit freien künstlerischen Installationen leer stehende Räume einer ehemaligen Webstuhlfabrik. Die Ausstellung wurde vom Verein rooms for free e.V. organisiert, dessen Ziel die Vernetzung der akademischen Ausbildung mit der textilen Welt ist. Rooms for free koordiniert ebenfalls die Präsentation der Hochschulen auf der Heimtextil.