

Zeitschrift: Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

Herausgeber: Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

Band: 110 (2003)

Heft: 2

Artikel: Sammlung Werner Abegg : die frühen Jahre

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-678008>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

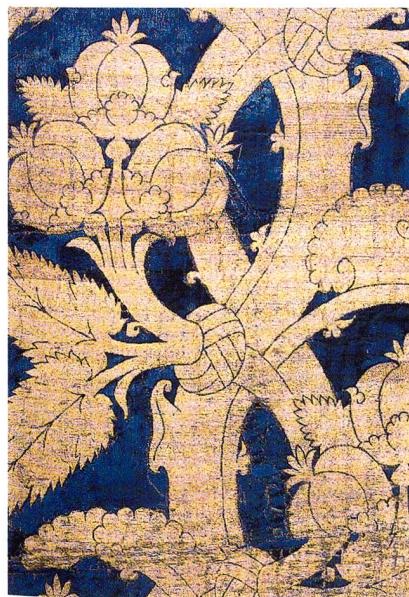
Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sammlung Werner Abegg – Die frühen Jahre

Sammelleidenschaft und Sammlerglück des jungen Werner Abegg stehen vom 4. Mai bis 16. November 2003 (täglich 14.00 bis 17.00 Uhr) im Mittelpunkt der Sonderausstellung der Abegg-Stiftung. Schon in den Erwerbungen der frühen Jahre zeigte sich ein Mann von vielfältigen Interessen und weitgespanntem Horizont, der binnen weniger Jahre die Grundlage für eine Sammlung von Weltrang schuf. Gegen Ende der 1920er-Jahre hatte Werner Abegg begonnen, Kunstwerke zu sammeln. Entschlusskraft und die Gunst des Augenblicks erlaubten es ihm, in kurzer Zeit eine Sammlung von hohem Rang zusammenzutragen. Seine Vorliebe galt dem Kunsthhandwerk des Mittelalters und der Renaissance, vor allem aber der Textilkunst von der ausgehenden Antike bis zum 18. Jahrhundert.



Detail eines Behanges

Als Werner Abegg 1939 angesichts des drohenden Krieges beschloss, seinen Wohnsitz von Turin nach New York zu verlegen, waren Schwerpunkte und Konturen der Sammlung bereits deutlich ausgeprägt. Sie bestimmen Ausrichtung und Charakter der Abegg-Stiftung bis heute.

Die Ausstellung zeigt eine Auswahl der frühen Erwerbungen Werner Abeggs. Ein reich bebildertes Begleitbuch stellt den Sammler und die Anfänge seiner Sammlung vor.

HOINFO-Textil – Standardsoftware für Webereien



Softwareeinführung bei der Firma Ruckstuhl AG, Langenthal

Die Teppichweberei Ruckstuhl in Langenthal ist ein mittleres Industrieunternehmen, das sich in den vergangenen Jahren vor allem im Bereich von hochwertigen, textilen Bodenbelägen international einen Namen geschaffen hat. Dem Firmencredo «Ruckstuhl-Teppiche aus Naturfasern – Qualitätsanspruch und Materialästhetik seit 1881 in ökologischer Konsequenz» wird dabei konsequent nachgelebt. Das Materialspektrum umfasst folgende natürliche Fasern: Kokos, Sisal, Jute, Leinen, Hanf, Flachs, Wolle, Baumwolle, Rosshaar, Ziegenhaar, Papier, Viskose und Edelstahl. Ruckstuhl AG setzt zur Unterstützung ihrer Prozesse die Softwarelösung HOINFO-Textil ein. Zusätzlich zum vollumfänglich vorhandenen Weberei-Modul waren in diesem Projekt aus Sicht der prozessunterstützenden Softwarelösung folgende, spezielle und individuelle Anforderungen zu erfüllen:

Einfassmodul

Im Angebot der Ruckstuhl AG sind auch abgesetzte Teppiche aufgeführt, d.h. Teppiche, die nach dem Web- und Ausrüstungsprozess auf die Kundenmasse zugeschnitten und mit einem Band eingefasst und konfektioniert werden. Zur Abdeckung dieser Anforderung wurde im Standardteil von HOINFO-Textil das Einfassmodul geschaffen, das dem Benutzer bei der Auftrags erfassung die notwendigen Definitionen für die Einfassung festlegen lässt.

Bedarfsrechnung, Produktion und Lagerhandlung

Der Produktionsprozess der Ruckstuhl AG kann, je nach Artikel, äußerst vielfältig ausfallen. Da die Ausrüstung zum Teil auch im Ausland erfolgt, ist die Gesamtübersicht aller Waren der Schlüsselfaktor für eine effiziente Produktions- und Lagerplanung. Hierfür wurde in HOINFO-Textil eigens eine Schnittstelle in eine Speditionssoftware eingebaut, die massgebende Daten für den Transport übertragen kann. Der gesamte Ausrüstungsprozess wird zudem gleichzeitig im Lager abgebildet, sodass immer ersicht-

lich ist, wo, wann und wieviel Ware unterwegs ist. Ebenso umfangreich wurde die Eingangskontrolle des Fertigmaterials aufgebaut, die, via Barcodeerfassung, über einen exakt vorgegebenen Workflow vordefiniert ist und so die hohen Qualitätsanforderungen der Ruckstuhl AG unterstützt.



Teppiche aus Naturfasern

Preislisten und Kalkulation

Die Ruckstuhl AG ist auf der ganzen Welt mit einem umfassenden Vertriebsnetz tätig. Zudem unterhält sie eigene Showrooms in Mailand und Paris. Unschwer vorzustellen, dass die Erstellung der marktbezogenen Preislisten eine aufwändige Arbeit sein kann. Mit einem zusätzlichen Tool werden die Preise und die Gestaltung der detaillierten, insgesamt 300 Seiten umfassenden Preisliste erstellt. Hierfür wird die äußerst flexibel einsetzbare Preisfindung aus HOINFO-Textil herangezogen. Ruckstuhl AG arbeitet zudem mit dem im HOINFO-Textil vorhandenen Kalkulationsmodul.

Auftrags- und Exportpapiere

Wenn ein Unternehmen so stark exportorientiert ist wie die Firma Ruckstuhl AG, dann müssen auch die entsprechenden Auftrags- und Exportpapiere auf die Bedürfnisse der verschiede-