

**Zeitschrift:** Mittex : die Fachzeitschrift für textile Garn- und Flächenherstellung im deutschsprachigen Europa

**Herausgeber:** Schweizerische Vereinigung von Textilfachleuten

**Band:** 109 (2002)

**Heft:** 4

**Rubrik:** Büchermarkt

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Anna Jolly – Seidengewebe des 18. Jahrhunderts – 11 Naturalismus**

**Textilanalysen: Vendulka Otavská  
Leinengebunden mit Schutzumschlag; 23 x 31 cm, 432 Seiten, 142 Farabbildungen (9 ganzseitig), 124 Schwarzweissabbildungen, 5 Zeichnungen, Riggisberg 2002  
ISBN 3-905014-18-1, CHF 280.-**

Im zweiten Viertel des 18. Jahrhunderts brachte die europäische Mode Seidengewebe mit einer überwältigenden Vielfalt malerischer Dekors hervor. Während einer nur etwa zwanzig Jahre dauernden Stilphase entstanden Kompositionen mit phantastischen Pflanzenmotiven, Ansichten von Parkanlagen und Landschaften sowie pastoralen Figurenszenen. Diese für die fürstlichen Höfe und die gehobene Gesellschaft bestimmten Stoffe wurden in den Zentren der Seidenindustrie, insbesondere in Lyon, hergestellt. Mittels der hoch entwickelten Webtechnik des Zugwebstuhls konnten die komplexen Entwürfe bis in die feinsten Nuancen dargestellt werden. Heute zählen diese Gewebe zu den Höhepunkten des europäischen Kunsthandwerks.

Mit diesem Band liegt der zweite Bestandskatalog der Abegg-Stiftung zu den Seidengeweben des 18. Jahrhunderts vor. Erstmals werden sämtliche in der Sammlung bewahrten Seidengewebe im naturalistischen Stil aus der Zeit um 1725 bis 1750 vorgestellt. Hierzu gehören so



*Naturalismus*

wohl einzelne Bahnen und grössere Decken als auch weltliche und liturgische Gewänder und Gewandteile.

In einer breit angelegten Einführung werden in verschiedenen Kapiteln die Grundlagen der Forschung, die Bedeutung der selten erhaltenen Entwurfszeichnungen, die Stilentwicklung der Dekors und die ehemalige Verwendung der Seiden erläutert. Ein Blick auf ähnliche Entwicklungen in anderen Kunstgattungen rundet das Bild ab. Im anschliessenden Kataログteil werden alle Gewebe beschrieben und kunsthistorisch eingeordnet. Die Ergebnisse der webtechnischen Analysen und eine ausführliche Bibliographie vervollständigen den reich bebilderten Band.

### **Der Vorstand der SVT begrüsst folgende neue Mitglieder**

**Michael Danielsson, 8154 Oberglatt  
Verena Frey, 3006 Bern  
Helmut Hälker, 9630 Wattwil  
Bruno Schenk, 8404 Winterthur**

**E-mail-Adresse Inserate  
inserate@mittex.ch**

## **Das Label für weltweite Textilogistik**

#### **Nutzen Sie unsere Dienstleistungen zu Ihrem Vorteil:**

- ✗ Beschaffungslogistik aus allen Produktionszentren der Welt
- ✗ Abwicklung sämtlicher Einfuhrformalitäten
- ✗ rationeller Kleiderumschlag
- ✗ Lagerung und Transport auf Abruf
- ✗ offenes Zollager
- ✗ Kleideraufbereitung in jeder Form
- ✗ Feindistribution bis in die kleinste Verkaufsstelle

#### **Ihre Sicherheiten:**

- ✓ informiert dank umfassender EDV-begleiteter Transportabläufe
- ✓ rasch und kostenoptimal dank hervorragendem Standort
- ✓ zuverlässig dank eigenem Distributions- und Servicezentrum
- ✓ integriert im weltweit tätigen Speditionsunternehmen M+R/Spedag

**Reden Sie mit uns – wir freuen uns auf Ihren Anruf!**

**M+R TEXTIL-LOGISTIK**

M+R Logistik-Service AG, Klärstrasse 10, CH-4617 Gunzen  
Telefon +41 62 201 11 11, Fax +41 62 216 55 75

E-Mail: mail.gu@mrspedag.com, www.mrspedag.com

Fashion-Transport, Fashion-Service, Logistik, Distributionszentrum Schweiz,  
Lager, Zollabfertigung, weltweite Verbindungen